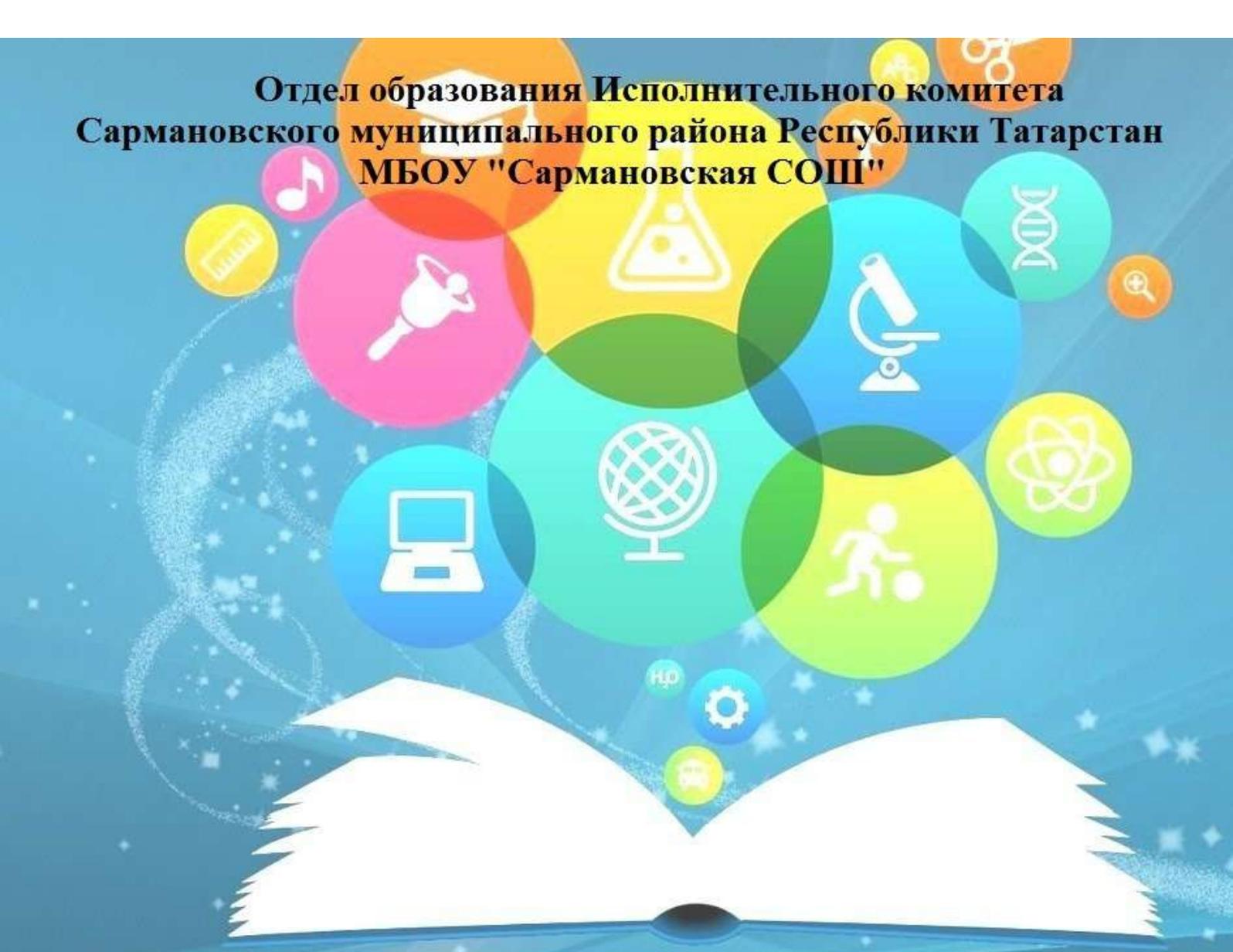


Отдел образования Исполнительного комитета  
Сармановского муниципального района Республики Татарстан  
МБОУ "Сармановская СОШ"



***Формирование  
функциональной  
грамотности учащихся  
на уроках и  
во внеурочной деятельности***

5 декабря 2022 года

# **Формирование функциональной грамотности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности**

Сборник

материалов межрайонного семинара для учителей  
«Формирование функциональной грамотности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности»  
с. Сарманово, 5 декабря 2022 года

Составитель: Р.Ф.Фаррахова, старший методист отдела образования  
Исполнительного комитета Сармановского муниципального района

В сборник включены тезисы выступлений и материалы участников межрайонного семинара учителей.

с. Сарманово  
Отдел образования ИК СМР  
2022

## Оглавление

1. Урок внеклассного чтения для 6 класса по формированию читательской грамотности по тексту Д.Пеннака «Глаз Волка» (Ашрафзянова Г.А., учитель русского языка и литературы МБОУ «Большенуркеевская СОШ» Сармановского муниципального района РТ).....4 стр.
2. Мастер-класс на тему «Формирование читательской грамотности на уроках химии» (Галялиева В.Н., учитель химии МБОУ «Сармановская гимназия» Сармановского муниципального района РТ) .....7 стр.
3. Урок английского языка по формированию глобальной компетентности в 10 классе на тему: «Ethical clothing» (Ханнанова Г.З., учитель английского языка МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ).....9 стр.
4. Мастер-класс на тему «Формирование эмоционального интеллекта как составляющей функциональной грамотности учащихся» (Валиева Э.Д., учитель русского языка и литературы, Шайхутдинова Ф.Ф., учитель музыки МБОУ «Джалильская СОШ №1» Сармановского муниципального района РТ).....12 стр.
5. Мастер-класс на тему «Функциональная грамотность как планируемый результат обучения» (Миннегалиева Л.Р., заместитель директора по учебной работе МБОУ «Муслимовская гимназия» Муслимовского муниципального района РТ).....14 стр.
6. Использование ментальных карт на уроках литературы и внеклассных занятиях при подготовке учащихся к предметной олимпиаде (Тимофеева И.Н., учитель русского языка и литературы МБОУ «Петровскозаводская СОШ» Сармановского муниципального района РТ).....16 стр.
7. Мастер-класс на тему «Приёмы формирования читательской грамотности на уроках английского языка» (Мухаметзянова Г.И., учитель английского языка МБОУ «Муслимовская гимназия» Муслимовского муниципального района РТ).....18 стр.
8. Урок в 7 классе на тему «Об этом говорят и пишут» (Бурганова Г.М., учитель английского языка МБОУ «Тлянче-Тамакская СОШ» Тукаевского муниципального района РТ).....20 стр.
9. Мастер-класс из опыта работы на тему «Формирование функциональной грамотности во внеурочной деятельности» (Латыпова И.В., учитель начальных классов МБОУ «Муслимовская гимназия» Муслимовского муниципального района РТ).....24 стр.
10. Мастер-класс на тему «Решение математических задач для формирования функциональной грамотности» (Гарайшина Г.Р., учитель математики МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ).....26 стр.
11. Урок на тему «Су анасы» Г.Тукая (Хадиуллина Г.А., учитель начальных классов МБОУ «Сармановская гимназия» Сармановского муниципального района РТ).....30 стр.
12. Мастер-класс на тему «Развитие математической грамотности по способу решения практико-ориентированных задач» (Ильгамова Э.А., учитель математики МБОУ «Старомензелябашская ООШ имени А.Тимергалина» Сармановского муниципального района РТ).....33 стр.
13. Мастер-класс на тему «Формирование и развитие математической грамотности у школьников» (Заялова Л.Н., учитель математики МБОУ «Муслимовская гимназия» Муслимовского муниципального района РТ).....35 стр.
14. Мастер-класс на тему «Использование интеллектуальных карт в формировании и развитии функциональной грамотности в начальной школе» (Мияссарова Л.К., Шангараева Н.Н., учителя начальных классов МБОУ «Джалильская СОШ №2» Сармановского муниципального района РТ).....38 стр.
15. Урок литературного чтения с использованием ТРКМ (Сорокина Р.Ф., учитель начальных классов МБОУ «Сармановская гимназия» Сармановского муниципального района РТ)..... 43 стр.

16. **Мастер-класс на тему «Дәресләрдә уку грамоталылыгын камилләштерү алымнары»** (Шакирова Э.Ш., учитель татарского языка и литературы МБОУ «Джалильская СОШ№1» Сармановского муниципального района РТ).....46 стр.
17. **Мастер-класс на тему «Креативное мышление как одно из направлений функциональной грамотности»** (Бариева Ф.Ф., Шайхелисламова Л.Ф., учителя начальных классов МБОУ «Джалильская СОШ №2» Сармановского муниципального района РТ).....49 стр.
18. **Мастер-класс на тему «Формирование читательской грамотности на уроках литературы в старших классах» (по рассказу Бориса Васильева «Холодно, холодно...»)** (Гайфуллина С.А., учитель русского языка и литературы МБОУ «Джалильская СОШ№1» Сармановского муниципального района РТ).....51 стр.
19. **Работа с текстом на уроках биологии как инструмент развития функциональной грамотности** (Гиниятуллина О.А., методист по профессиональному росту педагога отдела образования Исполнительного комитета Сармановского муниципального района РТ).....57 стр.
20. **Функциональная грамотность современных дошкольников: условия и предпосылки для ее формирования** (Салихова Г.Ф., методист по дошкольному образованию отдела образования Исполнительного комитета Сармановского муниципального района РТ) .....59 стр.
21. **Формирование математической грамотности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности** (Фаррахова Р.Ф., старший методист отдела образования Исполнительного комитета Сармановского муниципального района РТ).....60 стр.

## Урок внеклассного чтения для 6 класса по формированию читательской грамотности по тексту Д.Пеннака «Глаз Волка»

Аирафзянова Г.А.,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Большенуркеевская СОШ»  
Сармановского муниципального района РТ

**Тип урока:** урок открытия нового знания.

**Цели урока:** формирование читательской компетенции школьника.

**Задачи урока:**

1. Формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста.
2. Одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать.
3. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; формирование эстетического вкуса.
4. Развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей.
5. Приобщение к литературе как искусству слова

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** формирование активной жизненной позиции; осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом.

**Метапредметные:** предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт; понимать смысл и назначение текста; использовать словари с целью уточнения непонятого значения слова.

**Предметные:** воспитывать потребность у учащихся совершенствовать свои речевые умения; отработать навыки выразительного чтения, анализа произведения.

**Оборудование:** проектор, презентация к уроку, словари, иллюстрации

**Структура урока:**

**1 этап. Организационный момент**

**Стратегия «Выбор книги»**

- У меня в руках книга, написанная Д.Пеннаком. Ребята, вы будете читать этого автора?  
(обложка книги закрыта листом бумаги)

- Посмотрите, ребята, на картинку. Будете её читать?

- А как она называется?

Определение темы урока (иллюстрации к книге)

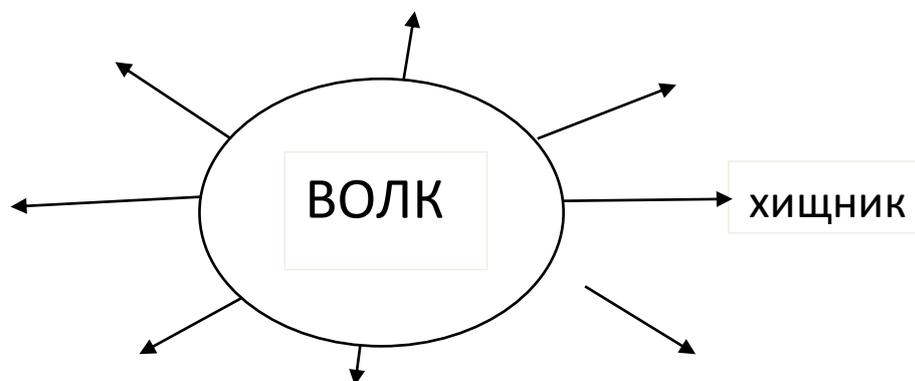
**2 этап. Мотивация к учебной деятельности**

**3 этап. Актуализация знаний**

**Стратегия «Ассоциативный куст»**

**Цель** - активизировать познавательную деятельность учащихся, настроить их на работу.

(учитель пишет «волк», учащиеся один за другим высказывают свои ассоциации, учитель записывает)



**4 этап. Открытие новых знаний:**

**А) работа с текстом до чтения (предугадывание)**

**Цель** – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации. Главная задача учителя – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

#### **Стратегия «Рассечение вопроса»**

**Цель** - смысловая догадка о возможном содержании текста на основе анализа его заглавия «Глаз волка» (алгоритм реализации стратегии: Прочитайте заглавие текста и разделите его на смысловые группы. О чём, как вы думаете, пойдёт речь в тексте? Предполагаемый ответ: «В заглавии имеются две смысловые группы: ... Речь в тексте пойдёт о ... Поскольку я знаю, что ..., то события текста будут касаться ...»)

#### **Б) Работа с текстом во время чтения**

**Цель** – понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки). Главная задача учителя – обеспечить полноценное восприятие текста.

**Выполнение упражнения «Задуйте свечу»** (дети делают глубокий вдох и разом выдыхают весь воздух)

#### **Первичное восприятие текста**

##### **Прием «Словарики»**

**Цель** - систематическое пополнение словарного запаса учащихся.

(при первичном чтении произведения обучающие читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны. Затем учитель просит встать тех «ребят-словариков», кому все слова в тексте понятны (у кого нет подчеркиваний) и организовать разъяснение непонятных слов. При необходимости учитель помогает, ребята используют различные словари)

Слова - незнакомцы: вольер - площадка для содержания животных, ограждённая металлической сеткой (напр. в зоопарке);

беснующие - тот, кто очень шумно, буйно ведет себя.

#### **Проверка первичного восприятия**

##### **Стратегия «Чтение с остановками».**

**Цель** - управление процессом осмысления текста во время его чтения.

(чтение текста с остановками, во время которых задаются вопросы: одни - направлены на проверку понимания, другие - на прогноз содержания последующего отрывка; данная стратегия особенно эффективна в работе со слабочитающими детьми).

#### **Текст**

Мальчик стоит перед вольером волка и не шевелится. Волк ходит туда-сюда. Он шагает взад-вперед и не останавливается.

«Как же он меня раздражает...»

Вот что думает волк. Уже битых два часа мальчик стоит тут, за решеткой, неподвижный, как мерзлое дерево, глядя, как волк шагает.

**1 остановка.** Почему он его раздражает?

«Чего ему от меня надо?»

Вот вопрос, который задает себе волк. Этот мальчик для него загадка. Не угроза (волк ничего не боится), но загадка.

«Чего ему от меня надо?»

Другие дети бегают, прыгают, кричат, плачут, они показывают волку язык и прячутся за юбки матерей. Потом идут кривляться перед клеткой гориллы и рычать на льва, который в ответ бьет хвостом. А этот мальчик – нет. Он так и стоит, молча, неподвижно.

**2 остановка.** Почему мальчик для Волка был загадкой?

#### **Метод «Эмпатия»**

**Цель** - понять текущие эмоции героя через «вхождение» в его образ.

#### **Текст**

В зоопарке ни единого посетителя. Ветеринары еще не пришли. Львы не показываются из укрытия. Дремлют в своих перьях птицы. У всех выходной. Даже обезьяны прикрыли свой цирк. Они висят на ветках, как спящие летучие мыши.

Никого, только этот мальчик.

И волк с голубой шерстью.

«Хочешь на меня смотреть? Ладно же! Я тоже буду на тебя смотреть! Вот и посмотрим...»

Но кое-что смущает волка. Дурацкая загвоздка. У него только один глаз, а у мальчика два. И вот волк не знает, в какой глаз мальчика упереться взглядом. Он в замешательстве. Его единственный глаз мечется вправо-влево, влево-вправо. А у мальчика глаза не мигают. Ни ресница не дрогнет. Волку ужасно не по себе. Отвернуться – ни за что на свете. Снова принятая шагать – и речи быть не может. В результате его глаз скачет все безумнее и безумнее. И скоро сквозь шрам на месте мертвого глаза пробивается слеза. Это не от горя, а от бессилия и ярости.

И тогда мальчик делает странную вещь. Которая успокаивает волка, внушает ему доверие. Мальчик закрывает один глаз.

И вот они смотрят друг на друга, глаз в глаз, в безлюдном и притихшем зоопарке, и все время, какое есть, принадлежит им.

**Следующая остановка.** Что стали делать Волк и мальчик, когда между ними возник интерес?

**Игра «Кто кого пересмотрит».**

**В) Работа с текстом после чтения**

**Цель** – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом. Главная задача учителя – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

**Рассказ учителя о писателе (беседа с детьми о его личности после чтения произведения, а не до,** поскольку именно после чтения эта информация ляжет на подготовленную почву: ребенок сможет соотнести ее с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения. Кроме того, грамотно построенный рассказ о писателе углубит понимание прочитанного произведения)

Даниель Пеннак родился в 1944 году в Касабланке (Марокко), в семье военного. По происхождению корсиканец. Детство и юность он провел в гарнизонах во французских колониях - в Африке и в Юго-Восточной Азии. Образование Пеннак получил в Ницце. Работал резчиком по дереву, таксистом, художником-иллюстратором, более 25 лет был учителем в Париже и Суассоне, по большей части занимался с детьми с задержками в развитии. Первые его литературные опыты были отвергнуты в большинстве редакций, но один ведущий редактор прислал автору аргументированный разбор его произведения и посоветовал совершенствовать его явный литературный дар. Два года, с 1978 по 1980, Даниель Пеннак провел в Бразилии, где и решил для себя писать книги для детей. К этому периоду и относятся его известные книги "Собака Пес" (1982) и "Глаз волка" (1984).

**Прием «Цветограммы»** (дети с помощью красок изображают на листе бумаги свое отношение к этому произведению, ассоциации, вызванные прочитанным)

**Стратегия «Синквейн»**

**Цель-** показать своё отношение к тексту

(алгоритм реализации стратегии: синквейн пишется по следующим правилам:

1-я строка. Тема (слово, понятие).

«Глаз волка»

2-я строка. Два прилагательных, показывающих отношение к теме.

Интересная, поучительная

3-я строка. Три глагола в рамках темы

Читать, думать, обсуждать

4-я строка. Предложение в 4 слова в рамках темы.

Буду читать эту книгу

5-я строка. Эмоциональное отношение к теме.

Спасибо за новую книгу!

### **5 этап. Рефлексия. Итог урока.**

1. Прочитать произведение

2. Нарисовать иллюстрации к повести Д.Пеннака. Изобразить волка таким, каким он представляется вам.

### **Мастер-класс на тему «Формирование читательской грамотности на уроках химии»**

*Галяльева В.Н.,*

*учитель химии*

*МБОУ «Сармановская гимназия»*

*Сармановского муниципального района РТ*

Среди метапредметных учебных действий чтение занимает особое место. Сегодня чтение относится к базовым умениям, которые позволяют продуктивно работать. Поэтому учителя и обучающиеся часто сталкиваются с такой формулировкой как «читательская грамотность».

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В основу организации работы с читательской грамотностью положены группы читательских умений, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста:

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
- нахождение информации;
- интерпретация текста;
- рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

Мы понимаем, что низкая успеваемость обучающихся связана с отсутствием у них читательской грамотности. Многие дети не умеют ориентироваться в учебнике. Не умеют в тексте выделить главное. Учащиеся испытывают затруднения при прочтении заданий, невнимательное отношение к формулировкам приводит учеников к неверному решению. При выполнении заданий ГИА и ВПР, требующих анализа содержания текста, его интерпретации и преобразования в иные знаковые формы (таблицу, схему, знаковый конспект), даже успешные учащиеся допускают ошибки при формулировании вопросов или суждений. При решении химических задач учащиеся совершают ошибки, так как не могут проанализировать прочитанный текст, выявить главное, работать с рисунками и схемами включенных в текст.

Перед учителем постоянно встает вопрос: «Как их научить читать осмысленно тексты?». С увеличением потока информации и её объема, ученикам становится трудно своевременно и качественно осмысливать сведения по любому из направлений научного знания. Поэтому возникает необходимость в формировании навыков смыслового чтения. Смысловое чтение или вдумчивое чтение, определено как вид чтения, нацеленное на понимание читателем смыслового содержания текста.

Изучив материалы по данному вопросу, я нашла интересную информацию, что навыки читательской грамотности распределяются с возрастом следующим образом:

1-6 классы – выделение главной мысли в тексте, способность найти в нем ответ на вопрос, пересказ прочитанного;

7-8 классы – разработка плана и воспроизведение по нему прочитанного текста, решение задач по предложенному образцу, способность запоминать формулы и термины;

9-11 классы – конспектирование и тезисное изложение изученного материала, применение новой теоретической информации в других учебных ситуациях, подтверждение научных фактов.

Конечно, чем раньше будет сформирована читательская грамотность, тем легче она получит свое развитие в старшем возрасте.

Сначала для себя я ставлю задачу: научить обучающихся находить в тексте основные

сведения, правила, формулы. Затем практикую такой метод работы: задаю задание, которое разобрано в параграфе, но мы к нему не обращались. Если у обучающихся возникают трудности, спрашиваю: «Где можно найти подсказку?». Со временем у большинства ребят вырабатывается навык заглянуть в текст параграфа.

Рассмотрим подробно приемы формирования «читательской грамотности» на уроках химии:

**1. Приём «Кластер».** Данный приём относится к приёмам критического мышления. Смысловые единицы выделяются из текста и оформляются графически в виде грозди. Применять метод кластера можно на любом этапе урока: вызов, осмысление, рефлексия. Можно использовать работая с текстом, при изучении химических элементов» (темы «Углерод», «Водород», «Азот», «Сера» и т.д.).

**2. Прием «Исправление ошибок».** Обучающие получают готовый текст химического содержания, но при этом в каждом предложении допущена ошибка. Задача учащихся – записать текст в тетрадь в исправленном состоянии, пользуясь для этого параграфом учебника.

**3. Прием «Восстановление текста».** Основная задача учащихся – восстановить деформированный учебный химический текст, в котором учителем преднамеренно пропущены отдельные слова. Это может быть сделано как без использования текста учебника, так и с использованием учебного текста.

**4. Приём «Составление списка»** – учащимся предлагается перечислить слова, объекты, свойства по определённому вопросу (теме). Рассмотрим применение данного приёма при изучении в 8 классе темы «Кислород». В начале урока учащимся предлагается подумать и составить список тех сведений, которые они знают о кислороде. Затем, работая с текстом параграфа, учащиеся заполняют вторую колонку «Информация, которую я узнал на уроке».

**5. Приём «Заполнение таблицы»** – прочитанную информацию учащиеся интерпретируют в табличную форму, выделяя необходимую информацию для заполнения таблицы из текста.

**6. Прием «Сопоставление, сравнение»** - это установление сходства или различия между веществами, явлениями или другими заданными объектами. Сравнение осуществляется по готовому перечню признаков с использованием средств наглядности или без них, с использованием перечня признаков, который вспоминается и частично устанавливается учащимися, и, наконец, сравнение с использованием перечня признаков, самостоятельно выявленных учащимися, или сравнение по выявленным существенным признакам.

**7. Прием «Рука-помощница».** Учащимся предлагается на листе обвести свою руку, в центре ладони записать, например «химические свойства кислот». Каждый палец - это одно химическое свойство.

**8. Приём «Составление краткой записи задачи».** Формируется умение целенаправленно читать учебный текст, задавать проблемные вопросы, вести обсуждение в группе. Мы также часто сталкиваемся с проблемой «Как научить учеников понимать и решать задачи». При работе с текстом задачи я предлагаю подчеркнуть синим цветом, то, что известно в условии, а красным, то, что нужно найти.

В заключение хочется отметить, что, реализуя в своей практике приведенные выше приемы, убедилась в их положительном влиянии на качество знаний учащихся по химии, а также на интерес учащихся к предмету.

#### **Библиографический список**

1. Шипарева Г.А. Работа с текстом на уроках химии. Химия – Первое сентября, 2014, №5-6, с.24-33.

2. Ячменцева Н.М. Привлечение художественной литературы к изучению химии. // Химия в школе.-2010.- 2.

3. Шатская Е.Ф. Формирование смыслового чтения на уроках химии [http://elibrary.sgu.ru/VKR/2017/44-03-01\\_541.pdf](http://elibrary.sgu.ru/VKR/2017/44-03-01_541.pdf)

4. Асанова Л.И. Формирование естественнонаучной грамотности на уроках химии [Естествознания АСАНОВА.pdf](#)

5. Электронный банк заданий по функциональной грамотности: <https://fg.resn.edu.ru/>.

### Урок английского языка по формированию глобальной компетентности в 10 классе на тему: «Ethical clothing»

Ханнанова Г.З.,

учитель английского языка

МБОУ «Сармановская СОШ»

Сармановского муниципального района РТ

**Цель:** сформировать представление о том, что каждый может внести свой маленький вклад в решение проблем окружающей среды.

**Задачи:**

1) акцентировать внимание учащихся на проблемах загрязнения окружающей среды, в частности производством одежды;

2) развитие умений и навыков поиска решений проблемы, систематизации и анализа полученной информации;

3) развитие умений групповой и дискуссионной работы.

**Участники:** ученики 10 класса

**Техническое обеспечение:** проектор, экран, компьютер.

**Предполагаемый результат:**

- личностный: убеждаются в том, что производство одежды может негативно повлиять на окружающую среду; осознают ответственность за свои действия и важность минимального вклада каждого в решение проблемы;

- метапредметный: умеют оценивать информацию; выявляют и анализируют различные мнения о проблеме; аргументируют свою точку зрения;

- предметный: определяют масштабы негативного влияния производства одежды, оценивают свои действия и их последствия

Дополнительный материал:

1) Задание PISA “Ethicalclothing”

<https://pisa2018-questions.oecd.org/platform/index.html?user=&domain=GLC&unit=G128-EthicalClothing&lang=eng-ZZZ>

2) Видео “The 2 Euro T-Shirt - A Social Experiment”

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone/two-euro-t-shirt>

**Технологическая карта урока**

Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
Мотивация к учебной деятельности (4 мин)	Учитель задает вопросы: 1) Do you like shopping? 2) Do you buy your clothes yourselves or you need anybody’s help? 3) How do you choose a T-shirt? What things do you consider when you buy a T-shirt?	Ученики отвечают на вопросы учителя	Коммуникативные: умение выражать свои мысли, строить речевые высказывания
Актуализация знаний и пробное учебное действие	Учитель раздает карточки с опросом для того, чтобы выяснить, что для детей является самым важным при выборе	Ученики индивидуально выбирают один из предложенных вариантов.	Регулятивные: саморефлексия и самоорганизация

<p>(6 мин)</p>	<p>футболки.  The most important thing for me when buying a new T-shirt:  It's cheap  I know where it was made  I like the style and colours  It's a fashionable brand of T-shirt  It's good quality and will last for a long time</p> <p>Далее учитель помогает учащимся провести мини-опрос и выяснить результат для всего класса.</p>	<p>Далее ученики выясняют общий результат для всего класса и записывают на доске, сколько из них выбрали первый вариант, второй вариант и т.д.</p>	
<p>Выявление места и причины затруднений (определение границ знания и незнания)  (10 мин)</p>	<p>Учитель предлагает прочитать текст «Ethicalclothing»  Fast Fashion is the production of clothes to meet the rapid changes in fashion trends. These clothes are typically inexpensive and not made to last because consumers usually discard them quickly in order to replace them with newer styles. Fast Fashion means that more clothing must be produced each year and that clothing must be made cheaply. This production often leads to poor working conditions and greater negative impacts on the environment.  Durable clothing is an alternative to Fast Fashion. It is more expensive to produce and to buy, but because it is designed to last so much longer, less must be made. We as consumers must resist the Fast Fashion trend and buy more durable, ethically made clothes.</p> <p>Учитель просит</p>	<p>Ученикам читают и отвечают на вопросы после прочтения текста, выясняют информацию о том, что такое «быстрая мода», «этичная одежда»</p> <p>Ученики в группах выполняют задание, анализируют текст и находят в нем характеристики этичной одежды, а также думают над</p>	<p>Познавательные: самостоятельная поисковая деятельность</p>

	учеников объединиться в группы и заполнить майнд-мэп по теме «Этичная одежда», используя текст.	тем, на каких принципах может быть основано производство этичной одежды.	
Построение проекта выхода из затруднения (10 мин)	<p>Далее учитель предлагает посмотреть видео, в котором демонстрируется социальный эксперимент, который проводился в Берлине. Суть в том, что прохожим предлагали купить дешевые футболки, затем показывали ужасные трудовые условия рабочих, которые производили эти футболки. Далее им предлагали либо купить футболку, либо пожертвовать эти деньги на улучшение условий труда рабочих.</p> <p>As part of an experiment, a vending machine in Berlin offered white t-shirts for two euros (about 130 roubles). Before a t-shirt was dispensed to a customer, a screen showed shocking images of the working conditions inside a clothing factory. Afterward, the customer was given the choice to complete the purchase or donate the two euros toward efforts to make clothing production more ethical.</p> <p>Nine out of ten customers chose to make the donation.</p> <p>Why do you think most people chose to make the donation?</p>	<p>Ученики смотрят видео и затем они выходят к доске и прикрепляют магниты рядом с надписью BUY или DONATE (покупаю или жертвую).</p> <p>Далее, исходя из результатов голосования, учащиеся делятся на две группы и в группах аргументируют свою позицию</p>	<p>Личностные: осознание необходимости личного вклада в решение проблемы</p> <p>Коммуникативные: готовность к сотрудничеству</p>
Презентация проекта (11 мин)	Учитель предлагает представить аргументы в пользу своего выбора	Ученики представляют результаты проделанной работы, предлагают способы того, как каждый из	Познавательные: действия постановки и решения проблемы

		них может внести свой вклад в решение данной проблемы	
Рефлексия учебной деятельности на занятии (4 мин)	Учитель предлагает выбрать действия, реализация которых наиболее доступна для учеников и эффективна.	Ученики высказывают свои мнения о том, какой личный вклад они могут внести для решения глобальной проблемы (производство этичной одежды)	Регулятивные: прогнозирование, актуализация волевых усилий

### Мастер-класс на тему «Формирование эмоционального интеллекта как составляющей функциональной грамотности учащихся»

*Валиева Э.Д.,  
учитель русского языка и литературы,  
Шайхутдинова Ф.Ф.,  
учитель музыки*

*МБОУ «Джалильская СОШ№1»  
Сармановского муниципального района РТ*

В век компьютерных технологий умение общаться и грамотно строить отношения с людьми остаётся одним из важнейших качеств любого человека. Несомненно, ум и трудолюбие очень ценились и ценятся во все времена, но умение искать компромиссы, решать конфликтные ситуации и находить подход к людям разного возраста и характера – залог карьерного роста в любой отрасли.

Проблема изучения эмоционального интеллекта как проявления эмоциональной компетентности личности и одной из составляющей функциональной грамотности учащихся, раскрывающейся в комплексе способностей самосознания, понимания эмоционального поведения и управления им актуальна в различных ситуациях практической деятельности и социального взаимодействия. Несмотря на то, что цифровизация и программирование меняет все сферы деятельности человека, потребность и необходимость в общении останется на первом месте. Машины никогда не смогут заменить то, что делает человека живым – умение чувствовать и выражать эмоции. По мнению учёных, эмоциональная грамотность формируется в течение всей жизни, однако начинать развитие следует с раннего детства.

Цель мастер-класса: получение знаний о роли, функциях и способах развития эмоционального интеллекта как составляющей функциональной грамотности учащихся.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Покажите, пожалуйста, мимикой и жестами, не используя слова:

- Как вы себя чувствуете?

- Нравится ли вам ваша работа?

- О чём мечтаете?

- Мы хотим, чтобы все ваши мечты и надежды обязательно исполнились!

«Мы в город Изумрудный идём дорогой трудной!» - поют герои замечательной сказки Александра Волкова. Коллеги, вспомните, что объединило троих друзей Элли, направляющихся к Гудвину в сказке «Волшебник изумрудного города»? *(ответы участников)*

Мы все хотим, чтобы наши воспитанники могли ставить серьёзные цели и достигать их сначала в школе, а позже в жизни. Давайте представим, что дорога из жёлтого кирпича к волшебнику Гудвину – это золотой путь развития личности, это средство достижения целей, это дорога к успеху!

Ещё древние философы выделяли в человеке три начала: разум, волю и чувства. Трое друзей Элли символизируют их. Страшила – мудрость, Лев – действие, Железный дровосек – чувства. А как же успешно пройти эту дорогу из жёлтого кирпича, используя эти три начала?

Быть умным сегодня очень модно, поэтому много внимания уделяется развитию критического, логического мышления, умению сравнивать, сопоставлять, анализировать, прогнозировать, выделять главное и т.д. Быть умным и быть успешным – это одно и то же? *(ответы участников)*

Действительно, от умственного развития успешность зависит лишь на 20%, а что входит в оставшиеся 80%? Согласно последним исследованиям - это эмоциональное развитие или эмоциональный интеллект, тесно связанный с умственным и логическим развитием.

Не случайно он стал актуален в период развития высоких технологий и искусственного интеллекта. Уважать того, кто не похож на тебя, ставить перед собой цели, понимать, что ты на самом деле хочешь, справляться с «ударами» судьбы, поддерживать отношения с людьми – все эти задачи требуют развития эмоционального интеллекта.

На нашем мастер-классе мы бы хотели показать вам роль эмоционального интеллекта в формировании функциональной грамотности и, конечно, поделиться приёмами его развития. Просим выйти и поддержать нас коллег. *(Для работы приглашается фокус-группа, получившая инструкцию по выполнению задания. Приём «Аверс и реверс»).*

Понятие «эмоциональный интеллект» не является новым в педагогике. Об этом писали многие учёные, но использовали другие определения – «эмоциональная грамотность», «эмоциональная культура». Впервые этот термин введён в 1990 году Джоном Майером и Питером Саловеем, авторами данной методики. А «рецепт» повышения низкого уровня эмоционального интеллекта можно найти в трудах Л.С. Выготского, нашего знаменитого отечественного учёного.

Итак, эмоциональный интеллект – это способность распознавать свои, чужие эмоции и чувства, управлять ими, понимать намерения, желания и мотивацию. Почему в педагогике заговорили о развитии эмоционального интеллекта и на сегодняшний день это очень актуально? *(ответы участников)*

ФГОС третьего поколения определяет функциональную грамотность как важнейший показатель качества образования. Главными её составляющими являются познавательные, эмоциональные и поведенческие умения и навыки, которые позволяют детям общаться, развиваться и функционировать в жизни.

Первые этапы развития эмоционального интеллекта - осознание и понимание эмоций. Приём «Знакомый незнакомец» *(приглашается один участник из числа зрителей)*. Суть приёма - угадать предмет по описанию. На листочке написано слово, которое вы – зрители - не используя речь, а только с помощью эмоций, мимики и жестов, должны его описать так, чтобы наш участник легко его угадал. Условия всем понятны и мы начинаем... *(зрителям будут представлены слова «флешка» и «электронный журнал», участник приёма на основе жестикуляций и мимики зрителей определяет представленное слово).*

Как вы думаете, почему нам порой сложно понять другого? *(ответы участников)*

Встать «на место другого» не значит «стать другим». Это значит – попытаться понять другого. Чем лучше мы понимаем себя, тем лучше понимаем других.

Наша жизнь лишь на 10 % состоит из того, что с нами происходит, а на 90% - как мы на это реагируем. Эмоции – наши друзья или враги? Послушаем, что расскажет об этом фокус-группа. Коллеги получили задание разделить на три роли. Учитель принимает в теремок свои эмоции и чувства - отрицательные и положительные. *(Слово предоставляется фокус-группе: зрителям представляется интерпретация сказки «Теремок». Учитель – хозяин теремка - принимает к себе положительные и отрицательные эмоции, комментируя свой выбор.)*

Уважаемые коллеги, какие выводы об отрицательных и положительных эмоциях вы можете сделать? *(ответы участников)*

А легко ли управлять чувствами и эмоциями? Проверим...Приём «Честный стул» (выбирается участник приёма из числа зрителей)

- Вы – мачеха Золушки. Сидя на стуле, вы должны давать предельно честные ответы.
- Уважаемый зал, у вас есть возможность задать мачехе самые каверзные вопросы.

(Варианты вопросов:

- *Уважаемая мачеха, почему вы не смогли полюбить Золушку?*
- *Почему вы с дочерьми смеетесь над ней? Что вы испытываете к ней?*
- Трудно ли Вам было отвечать на вопросы?

-А кого или что бы вы посадили на такой стул на уроке математики? Биологии?

Уважаемые коллеги, что дает эмоциональный интеллект нашим ученикам? (ответы участников) А нам, педагогам? (ответы участников)

В чём же секрет успеха героев сказки «Волшебник Изумрудного города»? (ответы участников)

Испытания научили их верить в себя, работая в команде, раскрывать и принимать свои и чужие сильные качества. А помощь волшебника Гудвина им оказалась не нужна.

Закончить наш мастер-класс мы бы хотели популярной сегодня фразой: «Благодаря интеллекту мы устраиваемся на работу. А благодаря эмоциональному интеллекту – делаем карьеру».

Благодарим вас за работу и поддержку!

**Мастер-класс на тему «Функциональная грамотность как планируемый результат обучения»**

*Миннегалиева Л.Р.,  
заместитель директора по учебной работе  
МБОУ «Муслимовская гимназия»  
Муслимовского муниципального района РТ*

Добрый день, уважаемые коллеги. Я приветствую всех вас на своем мастер-классе. и хотелось начать свой мастер-класс с вот такого задания: нужно восстановить высказывание российского психолога, лингвиста Алексея Алексеевича Леонтьева, который большое внимание уделял проблемам развития смыслового чтения.

<https://learningapps.org/watch?v=pgvafmi1520>

(«Мы понимаем не текст, а мир, стоящий за текстом»)

Мы отрабатываем один из приёмов «Преобразование и интерпретация текста».

Задача – научить ребенка воспринимать все виды информации, заложенной в тексте:

- концептуальную (система взглядов автора, его мировоззрение, его «личность»);
- фактуальную (факты, событие, место, время, портрет героя, предыстория, эпилог);
- подтекстовую (детали, художественные средства, порядок слов, монтаж предложений, интонация).

Термин «функциональная грамотность» был введен в 1957 г. ЮНЕСКО наряду с понятиями «грамотность» и «минимальная грамотность».

Составьте определение, опираясь на понятия:

**Грамотность** – это навыки чтения, письма, счета и работы с документами.

**Функциональность** - набор возможностей (функций), которые предоставляет данная система или устройство.

**Функциональная грамотность** – это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом, то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Человек, который видит в тексте только то, о чём говорится в явном виде, и не умеет выделить главное в прочитанном, кратко изложить содержание текста, составить схему, план или таблицу, не может считаться грамотным.

Функциональная грамотность подразумевает овладение некоторыми компетенциями.

**Компетентность** – это способность обучающегося выполнять определенный вид деятельности, а компетенция – требование государства, социума, заказчика к способности обучающегося выполнять определенный вид деятельности.

Компетенции, связанные с функциональной грамотностью:

1. Способность выбирать и использовать различные технологии.
2. Способность видеть проблемы и искать пути их решения.
3. Способность учиться всю жизнь.

Функциональная грамотность:

1. является базовым уровнем для формирования навыков чтения и письма;
2. направлена на решение бытовых проблем;
3. обнаруживается в конкретных обстоятельствах и характеризует человека в определенной ситуации;
4. связана с решением стандартных, стереотипных задач;
5. используется в качестве оценки, прежде всего, взрослого населения.

В зависимости от решения разнообразных жизненных задач различают различные **виды** функциональной грамотности:

1. Общая.
2. Информационная
3. Коммуникативная.
4. Компьютерная.
5. Правовая и общественно-политическая.
6. Бытовая.
7. Грамотность поведения в ЧС.
8. Грамотность при овладении иностранными языками.

Для ознакомления с индикаторами функциональной грамотности, подберите умения, которые, на ваш взгляд, соответствуют определенному индикатору.

Давайте же их разберем.

<https://learningapps.org/watch?v=p5fjvkwpс20>

Развитие навыков грамотного чтения – главная задача школы.

Ученик, у которого сформированы навыки функционального чтения, может «свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста - для его понимания, сжатия, преобразования и т.д.» (А.А. Леонтьев).

**Цель функционального чтения** - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлечённую информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. В частности, сюда входят способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений.

**Функциональное чтение** – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. Оно строится на приемах просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц). Формированию функциональной грамотности учащихся способствуют задания с использованием сплошных и несплошных текстов.

Сплошные тексты – художественные и нехудожественные – бывают трех типов – повествование, рассуждение и описание.

Что же относится к несплошным текстам?

<https://learningapps.org/watch?v=pysc7oqm520>

Процесс обучения функциональному чтению состоит из последовательных действий, расположите их в нужной последовательности

<https://learningapps.org/watch?v=phit7ewm220>

Мы отработали один из приёмов «Восстановление последовательности процессов, событий». Для формирования функционального чтения предлагаются различные задания.

<https://learningapps.org/watch?v=pvomhntwk20>

Давайте рассмотрим несколько заданий, направленные на формирование функционального чтения. Попробуйте определить, какое именно умение отрабатывается в данном задании.

Итак, подводя итоги сегодняшнего мастер-класса прошу вас заполнить таблицу самооценки по предлагаемой теме.	1	2	3
Знаком (а) с основными понятиями темы	1	2	3
Осознаю проблему формирования функциональной грамотности	1	2	3
Знаком(а) с понятиями «грамотность», «функциональная грамотность»	1	2	3
Связываю необходимость формирования функциональной грамотности с целями своего предмета	1	2	3
Различаю разные уровни развития функциональной грамотности и уровни сложности заданий, направленных на ее формирование	1	2	3
Рассматриваю понятие «чтение» широко, в том числе, как чтение графиков, схем, таблиц	1	2	3
Владею приемами организации работы, направленной на формирование функциональной грамотности	1	2	3

3 - овладел и применяю на практике

2 - знаком с темой

1 - не знаком с темой

«3» на 5 - 6 вопросов, подготовленность 70-80 %

Спасибо за внимание! А вам я желаю читающих и думающих учеников.

#### **Использование ментальных карт на уроках литературы и внеклассных занятиях при подготовке учащихся к предметной олимпиаде**

*Тимофеева И.Н.,*

*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «Петровскозаводская СОШ»*

*Сармановского муниципального района РТ*

Известный философ и социолог Э.Тоффлер определил стратегическую цель образования: «Грамотным будет тот человек, который научится учиться, а именно- создавать интеллект-карты».

Одним из успешных приёмов обучения учащихся является применение на уроках, внеклассных мероприятиях новых технологий. Одна из них – «Ментальные карты», или «Интеллект-карты», или «Карты ума». Разработчиком этого метода является британский писатель, психолог Тони Бьюзен: «Создавая интеллект-карты, я хотел получить универсальный инструмент для развития мыслительных способностей, которым мог бы легко овладеть любой человек, чтобы их можно было бы применить в любой жизненной ситуации».

Интеллект-карты – это мысли, изложенные на бумаге графическим способом, выражение процессов восприятия, обработки и запоминания информации, творческих задач, инструмент развития памяти и мышления.

Свойства интеллект-карт: наглядность, привлекательность, запоминаемость, своевременность, творчество.

Информация на карте считывается по кругу, начиная с центра карты и продолжая с правого верхнего угла и далее по часовой стрелке. Разросшиеся ветви можно заключить в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Интеллектуальные карты должны быть снабжены различными рисунками или символами, которые помогают лучше запомнить информацию. Ключевые слова пишутся печатными буквами и разборчиво. Ветви должны быть изогнутыми, как ветви дерева. Лист

предпочтительно располагать горизонтально. Ментальные карты позволяют улучшить работу мозга.

Специальные программы для создания интеллект-карт на компьютере: MahMind, MindMaps, PowerPoint, xmind, но лучше составлять карты руками – это хороший способ потренировать свой мозг, свою фантазию.

Считаю, что применение интеллект-карт в обучении школьников дает только положительные результаты, поскольку дети учатся выбирать, структурировать и запоминать ключевую информацию, а также воспроизводить её. Мыслительные карты помогают развивать критическое мышление, память и внимание, а также сделать процесс обучения интереснее, занимательнее и плодотворнее.

С помощью интеллект-карты обучающиеся учатся пересказывать, выделять ключевые слова, моменты, систематизировать, группировать. При работе с текстом с помощью карты школьники учатся сворачивать и разворачивать информацию; лучше запоминают ее благодаря ассоциациям и оживлению рисунками; могут увидеть все элементы текста.

Таким образом, внедрение метода интеллект-карт в практику преподавания русского языка и литературы способствует развитию предметной компетенции обучающихся, повышению мотивации, активизации деятельности, развитию интеллекта, пространственного мышления, познавательной активности, творческому мышлению, самостоятельному выявлению слабых мест в знании учебного предмета. Интеллект-карта позволяет увидеть, насколько полно ученик усвоил информацию, как её структурировал и связал её элементы между собой.

Главное достоинство метода - его универсальность. Предложенная методика построения интеллект-карт очень проста и может быть использована любым учителем-предметником.

Можно составлять интеллект-карты по литературе по биографиям поэтов и писателей, которые включают в себя биографические факты, их основные произведения, ассоциации к ним, строки из стихотворений, крылатые выражения и т. П. Посредством интеллект-карты легко научить учащихся запоминать стихотворение.

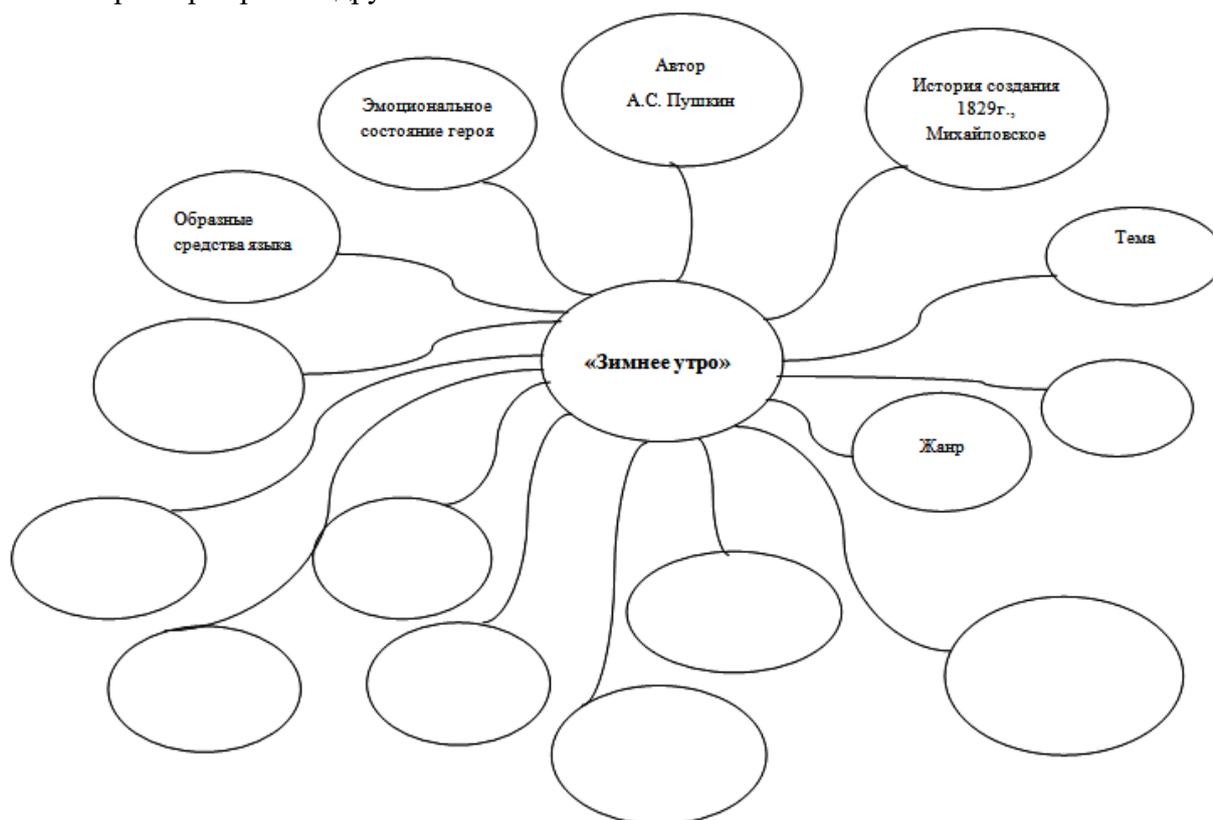
Правила создания интеллект - карт:

1. Для создания карт используются цветные карандаши, маркеры и т. д.
2. Основная идея, проблема или слово располагается в центре.
3. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.
4. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т. д. порядка соединяются с главными ветвями.
5. Ветви должны быть изогнутыми.
6. Над каждой линией пишется ключевое слово.
7. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о слове.
8. Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

Пример составления карты к художественным текстам на уроках литературы и при подготовке к предметной олимпиаде:

1. Автор.
2. Название произведения
3. Время создания произведения.
4. Историческая эпоха.
5. Жанр.
6. Род литературы
7. Главные герои.
8. Связь между героями.
9. Основные события.
10. Языковые средства.

11. Настроение героев
12. Характер героев и другое.



### Мастер-класс на тему «Приёмы формирования читательской грамотности на уроках английского языка»

*Мухаметзянова Г.И.,  
учитель английского языка  
МБОУ «Муслимовская гимназия»  
Муслимовского муниципального района РТ*

Прежде чем объявить тему своего мастер-класса предлагаю вам прочитать несколько текстов. Это деформированные тексты.

Возникли ли какие-нибудь трудности при прочтении такого рода текстов? Почему?  
*(Справились с заданием без особых проблем. Есть читательский опыт)*

Действительно, большинство из нас, благодаря накопленному социальному опыту и владея прочно сформированным навыкам чтения, способны мгновенно охватить целое предложение и понять смысл прочитанного. Технику активно-продуктивного чтения мы должны суметь сформировать и у наших учащихся.

Тема моего мастер-класса «Приёмы формирования читательской грамотности на уроках английского языка».

Что происходит на уроке, когда мы даём детям задание, начинающееся со слова «Прочтите...»? Будь то художественные или научно-популярные тексты, правила, графики, диаграммы, или даже установки к заданиям. Все мы часто сталкиваемся с проблемой - дети не читают, не хотят читать, или не понимают, что прочитали, то есть не развита читательская грамотность.

Сегодняшние школьники испытывают множественные **проблемы и затруднения, связанные с пониманием текста.**

Читательская грамотность рассматривается сегодня как одна из самых важных компетентностей, характеризующих готовность к жизни в современном обществе. Читательская компетентность включает в себя понятия:

1. «грамотность» (навыки чтения, письма, счета и работы с документами),

2. «минимальная грамотность» (способность читать и писать простые сообщения),
3. «функциональная грамотность» (способность человека использовать навыки и умения чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом).

В материалах PISA (Международного исследования-теста грамотности школьников) дана классификация текстов по структуре (**сплошные и несплошные**) и по ситуации (контексту).

К **сплошным** относятся:

- описание (отрывок из рассказа, стихотворение, описание человека, места, предмета и т.д.);
- повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья в газете или журнале, статья в учебнике, инструкция, реклама, краткое содержание фильма, спектакля, пост блога, материалы различных сайтов);
- рассуждение (сочинение-размышление, комментарий, аргументация собственного мнения)

К **несплошным текстам** относятся:

- графики;
- диаграммы;
- схемы (кластеры);
- таблицы;
- географические карты и карты местности;
- план помещения, местности, сооружения и т.д.

Так вот, наша задача - научить детей работать со всякого рода текстами, с научно-популярными, публицистическими, официально-деловыми текстами, научить понимать, и извлекать необходимую информацию, делать выводы, преобразовывать текст, используя различные формы представления информации.

Я же хочу остановиться на некоторых приёмах, которые чаще всего и с наибольшим успехом использую на своих уроках.

Все мы знаем, что портрет человека является зеркалом его души. Глядя на портрет, можно сделать некие выводы о характере человека, его привычках, может быть, интересах. Предлагаю вам посмотреть на этот портрет. Попробуйте предположить: Кто это? Сколько лет? Когда жил? Чем занимался этот человек? Может быть характер этого человека? (*Предположения участников*).

Этот прием называется «**Чтение портрета**». Ребятам предлагаем портрет или фотографию человека, или сказочного персонажа и просим высказать свое мнение о нем, его возрасте, характере и т.д. Не надо бояться ошибочных или неточных предположений. По прочтении текста просим ребят найти подтверждения мнениям. Правильные предположения можно отметить знаком «+», неправильные подтверждения в тексте - знаком «?»

Часто использую данный прием при работе с биографиями. Кроме того, очевидный плюс данного приема в том, что он не требует серьезной предварительной подготовки.

«**Синонимайзер**»

Часто в своем ответе дети не могут подобрать нужных слов, не умеют найти замену подзабытым или еще не изученным единицам. Поэтому часто применяю этот прием. Читаем, разбираем текст. Прошу заменить слова в тексте синонимами или синонимичными выражениями. В качестве рабочего материала чаще выступает лексика конкретного урока или серии уроков для продуктивного усвоения.

Вы видите текст вам нужно найти слова-синонимы из двух текстов.

Следующий прием - «**Шифровка**». Прочитайте пословицу. В нем «шифровка» первым слогом слова. Вам нужно найти ключи к разгадке и восстановить текст.

Данный прием успешно применяю и в младших, и в старших классах. Выдаю зашифрованный текст (это могут быть несколько некрупных текстов). Это очень удобный способ для активизации мыслительной деятельности и концентрации внимания учащихся.

Следующий прием - «**Чтение по спирали**».

Спиралевидная форма подачи материала способствует:

- формированию навыка осознанного чтения;
- концентрации внимания, усидчивости;
- активизации когнитивных функций.

А еще это прекрасная физминутка для шейного отдела позвоночника!

Следующий прием - «**Мнемотаблица**».

Мнемотаблицы облегчают процесс запоминания, способствуют развитию связной речи, мышления и воображения.

Следующий прием – «**Чтение билета, схем, таблиц,...**».

Вы видите, несплошные тексты - входные билеты, пригласительные билеты.

Объем текста не должен превышать норму (исходя из уровня и возраста учащихся), может быть взят из «реальной жизни», иллюстрации не отвлекают, а помогают разобраться в содержании текста, в тексте не должно быть ошибок и содержание текста должно опираться на жизненный опыт ребенка.

### **Урок в 7 классе на тему «Об этом говорят и пишут»**

*Бурганова Г.М.,  
учитель английского языка  
МБОУ «Тлянче-Тамакская СОШ»  
Тукаевского муниципального района РТ*

Уметь читать в широком смысле этого слова - значит  
«... извлечь из мертвой буквы живой смысл, - говорил  
великий педагог К.Д.Ушинский. - Читать - это еще  
ничего не значит, что читать и как понимать  
прочитанное - вот в чем главное».

**Понятие функциональной грамотности** включает в себя способность учащихся применять предметные знания и базовые навыки для решения повседневных задач, умение комплексно решать проблемы разной степени сложности в ситуациях, выходящих за рамки учебного пространства.

Кроме того, под функциональной грамотностью понимается «способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде».

**Обязательными структурными компонентами функциональной грамотности являются читательская, математическая, естественнонаучная и финансовая грамотность, креативное мышление и глобальные компетенции.**

Чтение - это процесс восприятия и смысловой переработки (понимания) письменной речи. Чтение - это и процесс коммуникации с помощью речи. Цель читателя - преобразование содержания прочитанного в смысл «для себя», то есть понимание.

Читательская грамотность, в свою очередь, является одним из важных, под «читательской грамотностью» понимается способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, читать, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности, участвовать в жизни общества, а большое разнообразие текстов в учебниках английского языка дают возможность учителю формировать читательскую грамотность на уроках, используя для этого разные приемы работы с текстовым материалом.

Читательская грамотность рассматривается сегодня как одна из самых важных компетентностей, характеризующих готовность к жизни в современном обществе.

Формирование читательской грамотности на уроках иностранного языка предполагает работу над развитием следующих умений у учащихся:

1. Умение находить и извлекать необходимую информацию из текста;
2. Умение интегрировать и интерпретировать информацию;
3. Умение, направленное на осмысление и оценку прочитанного в тексте.

Для обеспечения достаточного уровня читательской грамотности учеников учителю необходимо предложить им нетипичные задания, в которых рассматриваются некоторые проблемы из их реальной жизни. Выполнение таких заданий, как правило, предполагает применение знаний в незнакомой ситуации, поиск новых способов действий и решений. В связи с чем, для формирования читательской грамотности на уроках иностранного языка можно использовать упражнения, построенные на работе с разными форматами текстов: **сплошные** (статьи, эссе, рассказы, письма), **несплошные** (таблицы, графики), **смешанные** (информация располагается как в сплошном, так и в несплошном формате), **составные** (например, несколько сайтов разных туристических компаний), а также с использованием разных ситуаций (составляющих заданий): личных (личные письма, биография), учебных (школьный учебник), общественных (официальные документы, блоги).

Виды письменных текстов:

Несплошные: буклеты, объявления, каталоги, таблицы, расписания, диаграммы, формы в документации и т. д.

Сплошные: описание, повествование, рассуждение.

Сплошной с элементами смешанного (содержащий информацию в разных форматах и на разных языках).

Этапы анализа сплошного текста - анализировать сам текст (извлекать, интерпретировать, структурировать информацию из текста); применять внетекстовое знание, чтобы осмыслить и использовать содержание текста.

Этапы анализа текста на уроке иностранного языка:

Pre-reading

While-reading

Post-reading

Pre-reading. 1. Read the headline of the text. How do you explain the topic? (Прогнозировать содержание текста) Why is it important? What do you know about it? (Соотнести текстовую информацию с уже имеющимися знаниями по теме)

While-reading. 1. When did the story start? Why? Names, dates. (Найти и извлечь запрашиваемую информацию)

2. What's the main idea of each paragraph? What are other ideas and their examples? (Интерпретировать полученную информацию)

3. Make a plan of the text while reading it (Определять структуру текста, отделять основные мысли от второстепенных) Make a diagram/chart of the text while reading it (Представлять основное содержание текста в отличном от него формате)

Mark the ideas: “++” {new idea, I agree}, “-” {I disagree}, “+” {I already know about it}, “?” {needs to be discussed} (Критически анализировать информацию в тексте)

Explain the situation and its results in your own words (Определять главные, второстепенные идеи текста, целостно воспринимать его)

Post-reading. 1. What was the aim of the text? What lesson do we learn from the text? (Определять неявно выраженные идеи текста и намерения автора при его написании)

2. Read the fact list attached to the text. How does its information correlate with the text? Does the fact list: prove/disprove the main text; give additional information? (Соотнести, сравнивать содержание 2-х и более текстов по схожей проблематике)

3. Write interesting questions which were not answered in the text (Критически анализировать информацию в тексте)

4. Retell this text in 5 sentences. Express your own position on the main ideas and justify it. Does the text inspire you change smth in your real life? (Определять и выражать собственную аргументированную позицию по проблематике текста)

5. Write an essay based on the text as if you were ... (Генерировать собственный текст, основанный на прочитанном материале).

Особенности работы с текстом на уроке иностранного языка.

Четко соотносить уровень заданий на читательскую грамотность с уровнем языковой подготовки учащихся, общим кругозором и мыслительными способностями

Следить за тем, чтобы ученик решал точно поставленную задачу: отвечал именно на заданный вопрос, не приводил информации, не относящейся к ответу; выдерживал требуемый формат ответа (объем, форма ответа: конспект, план, тезисы, эссе, доклад и т.д.)

Обращать внимание на логику построения ответа (слова-связки, причинно-следственные придаточные, структура ответа, законченность высказывания)

Давать языковую основу (активный вокабуляр, грамматическое явление) для ответа, помимо самого текста.

Четко представлять себе, как должен выглядеть ответ ученика, иметь модель ответа, опираясь на которую ученик сможет построить высказывание самостоятельно.

**План Фрагмента урока английского языка в 7 классе по теме «Об этом говорят и пишут»**

**УМК «Spotlight» В. Эванс, Дж. Дули, О. Подоляко, Ю. Ваулина (базовый уровень)**

**Тип урока:** Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)

**Место урока в теме:** 2

**Цели урока:**

*образовательные:*

- активизировать словарный запас учащихся по теме «Средства массовой информации»  
- способствовать формированию у учащихся навыков чтения с целью извлечения информации

*развивающие:*

- развивать навыки аудирования и чтения с извлечением необходимой информации, навыки письма, говорения; умение анализировать, мыслить и делать выводы;

*воспитательные:*

- воспитывать позитивное отношение к учебно-трудовой деятельности.

**Планируемые результаты:**

Предметные:

- уметь читать текст и извлекать информацию из прочитанного текста.

Личностные УУД:

- владеть информационной и коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Регулятивные УУД:

- уметь концентрировать внимание, организовывать рабочее место  
- уметь осуществлять саморегуляцию и самоконтроль, оценивать правильность выполнения учебной задачи, возможности ее решения.

Познавательные УУД:

- уметь работать с текстом (диалогом), отбирать необходимый материал из текста.  
- уметь устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать логически.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать и понимать речь учителя.  
- уметь выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Формы работы:** Индивидуальная, парная, фронтальная.

**Оборудование:** презентация, формы для рефлексии

**T:** Look at the blackboard we need these adjectives to work on the text (на доске записаны прилагательные с переводом). Repeat them after me: surprised, unbelievable, worried, terrible, happy, sad, excited, interested, curious, shocked (*хоровое чтение*).

Write down the positive adjectives on the pink sheets of paper, and the negative on the yellow ones, then I'll tell you what you need to do with them.

**T:** Lisa, read the adjectives on the pink sheets of paper. Artem, read the adjectives on the yellow sheets of paper. Now keep positive adjectives and let them meet in your life often, and throw negative ones into the urn.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент. Эмоциональный настрой	Good morning, children. I am glad to see you let's begin our lesson	Good morning. We are glad to see you too
2. Актуализация знаний и фиксирование затруднений	<b>Look at the blackboard, read the words:</b> Excited, surprised, sad, happy, worried, interested, curious, shocked <b>We will check the translation</b> Which emodsi matches the topic of our lesson?	
3. Постановка учебной задачи, целей урока	What's the aim of our lesson?	Today we learn new words, practice listening and reading skills.
4.3. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи	1.Ex.1 p. 38 read the headlines and said what happened yesterday.	Учащиеся выполняют упражнение
5. Этап включения изученного в систему знаний Развитие навыков чтения с целью извлечения информации из прочитанного. Развитие информационной, коммуникативной компетенций на базе изученной грамматики и лексики	Ex.2 p 38 Read the first exchange of the interview. What do you think it is about? Which of the headlines in ex 1 goes with it? Read the dialogue once again and mark the sentences T (true) or F (false). 1. Reporter is from the Moscow Times. ____ 2. It was about 4 o'clock in the afternoon when Mr. Shiao was driving home .____ 3. He got out of the car when he saw that something was falling down.____ 4. The owners of the turtle lived on the 11 <sup>th</sup> floor ____ 5. Fortunately, his car was not damaged.____ Make up sentences: 1...at 4 o'clock, Mr Chiao, driving, was home.	Учащиеся читают интервью и отвечают на поставленные вопросы

	<p>2...something, suddenly, his car, hit  3...felt, Mr. Chiao, surprised, unbelievable, it was  4...were, running, two people, were, they worried  5...was, the turtle, curious, fell off, and, the balcony, from  6...fine, the turtle, was, the car, but, damaged, was.</p> <p>Read again and compare with the reporter's notes. Compare use the notes and tell your partner what happened to Mr. Chiao</p> <p>When? At ____  Who? ____  What? Turtle ____ onto a car  How? Turtle was ____ when it ____  Result? Car ____ but the turtle was OK  Mr. Shiao feels ____</p> <p>Now let's write down your home task. You are to write a short story (about 10-12 sentences) about what happened to you or your friend yesterday. Begin your story like this: <u>It happened</u> to my friend (me) yesterday. She (he) (I) was going to... Use as many sentences in the Past Continuous and Past Simple as possible.</p> <p>Now let's look back on the lesson and express your opinion</p>	<p>Работа в парах.  Учащиеся рассказывают с опорой на таблицу.</p>
<p>6. Рефлексия</p>	<p><i>Finish the sentences. Ask and answer the questions. Use the Past Simple, Present Perfect and the Present Continuous:</i></p> <p>At the beginning of the lesson I ..., then we ... ..., after that ... ..., finally  I ... ..  How was I doing (speaking, reading) ... ..?  ...? (answer)  Why have I ... at the lesson? (answer)  Why haven't I ... .. at the lesson? (answer)  Next time I'll ... ..</p>	

**Мастер-класс из опыта работы на тему «Формирование функциональной грамотности во внеурочной деятельности»**

*Латыпова И.В.,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Муслимовская гимназия»  
Муслимовского муниципального района РТ*

С 1 сентября 2022 года все школы России перешли на обновленный ФГОС ОО. Чем же он отличается от того, который сегодня существует? Отличается тем, что в содержание некоторых предметов включены новые темы, дело даже не в этом, а в том, что будет

большое внимание уделяться формированию функциональной грамотности. А что же это такое? В настоящее время грамотность – это значит использовать свои способности для того, чтобы функционировать в современном обществе и меняющемся мире. Это умение использовать полученные знания и навыки для решения широкого круга практических задач в жизненных ситуациях. В современном мире перед детьми очень много всего того, что они должны знать и уметь. Просто вдумайтесь в эти слова «должны»...



Перед нами встает вопрос: «Как же этому всему научить?» А основы функциональной грамотности мы должны закладывать уже в начальной школе!

Если подумать и ответить на вопрос, так, что же нам поможет? Какие-либо приемы? Да, приемы, тренинги, формы работы по формированию функциональной грамотности младших школьников очень многообразны. Грамотное их использование и правильная мотивация как самого учителя, так и детей позволяет воспитать выпускника начальной школы, полностью соответствующего ФГОС. Приемы расписаны ниже:

Формы деятельности	Приемы формирования	Тренинги быстрого чтения
Наблюдают	«Ошибкоопасное место»	«Чтение наоборот»
Учатся выполнять различные социальные роли	«Удивляй!»	«Чтение с половинками слов»
Работают над проектами	«Яркое пятно»	«Чтение с решёткой»
Проводят опыты и	«Лови ошибку»	«Вверх ногами»
Исследуют	«Проблемная ситуация»	«Сплошной текст»
Экспериментируют	«Своя опора»	«Текст с наложением»
	«Ключевые слова»	«Перемешанные буквы»

Наша цель не только давать какие-либо знания, а мы должны развить у обучающегося 4 главные способности:

1. Добывать новые знания.
2. Применять полученные знания на практике.
3. Оценивать свое знание – незнание.
4. Стремиться к саморазвитию

Следовательно, научиться действовать ученик может только в процессе самого действия, а каждодневная работа учителя на уроке, во внеурочной деятельности, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность обучающихся.

Внеурочная деятельность – это часть основного образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребенку в освоении нового вида учебной деятельности, она способствует расширению образовательного пространства, создает дополнительные условия для развития обучающихся.

При разработке программы по внеурочной деятельности мы наткнулись на методическое пособие авторами которого являются учителя начальных классов Буряк Мария Викторовна и

Шейкина Светлана Анатольевна. Чем же оно нас заманило? Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Программа разбита на 4 блока – разделы.

Раздел «Читательская грамотность» - страницы голубого цвета. Учит понимать чувства героев прочитанных произведений, рассуждать о том, чему могут научить сказки, рассказы. В разделе «Математическая грамотность» - страницы оранжевого цвета, со сказочными персонажами решают непростые задачи, применяя математические законы и правила в жизни. В разделе «Финансовая грамотность» - страницы фиолетового цвета, вместе со сказочными персонажами дети узнают, что такое «деньги» и «финансы»; в разделе «Естественно – научная грамотность» - страницы зеленого цвета, дети окунаются в удивительный мир наблюдений и экспериментов.

Формы организации занятий:

- предметные недели;
- библиотечные уроки;
- деловые беседы;
- участие в научно – исследовательских дискуссиях;
- практические упражнения.

Мы группа учителей начальных классов не раздумывая начали работу по этой программе. Детям нравится работать по этой программе. Занятия проходят оживленно. Они сами того не замечая, со сказочными героями познают много нового. Одно занятие погружает в мир математической грамотности, другое читательской, финансовой и т. д. А мы учителя довольны тем, что так играючи развиваем в детях такое громкое слово, как «Функциональная грамотность», в том числе актуализируем внутреннюю позицию, стимулируем развитие и наполняем привычные задания интересным смыслом.

В заключении предлагаю провести небольшую разминку. Собраться в группы и поработать. Задания следующие:

- Разработать дизайн купюры для страны, описанной в вашей любимой сказке или фантастической повести

- Придумать и описать игру, где можно развивать математические и финансовые грамотности

- Решить задачу на определение семейного бюджета

- Организовать экскурсию в любую финансовую организацию

Учить детей сегодня трудно,

И раньше было нелегко.

Читать, считать, писать учили:

«Даёт корова молоко».

Век XXI – век открытий,

Век инноваций, новизны,

Но от учителя зависит,

Какими дети быть должны.

Желаем вам, чтоб дети в вашем классе

Светились от улыбок и любви,

Здоровья вам и творческих успехов

В век инноваций, новизны!

### **Мастер-класс на тему «Решение математических задач для формирования функциональной грамотности»**

*Гарайшина Г.Р.,*

*учитель математики*

*МБОУ «Сармановская СОШ»*

*Сармановского муниципального района РТ*

Современная система школьного образования переживает большие изменения в своей структуре, на передний план в данный момент выходят требования общества к выпускникам: это навыки работы в команде, лидерские качества, инициативность, ИТ-компетентность,

финансовая и гражданская грамотности и многое другое. Заказ общества - на всесторонне развитую личность, способную принимать нестандартные решения, умеющую анализировать, сопоставлять имеющуюся информацию, делать выводы и использовать творчески полученные знания.

И несомненно, что новые требования предъявляются к преподаванию школьных предметов, и математики в частности. Учителям нужно пересмотреть навыки приобретения критического мышления на уроках, в этом им могут помочь задания по формированию функциональной и читательской грамотности учащихся. В новых обстоятельствах процесс обучения выпускников в школе должен быть ориентирован на развитие компетентностей, способствующих реализации концепции «образование через всю жизнь».

Понятие «функциональная грамотность» предполагает владение умениями:

- выявлять проблемы, возникающие в окружающем мире, решаемые посредством математических знаний,

- решать их, используя математические знания и методы,

- обосновывать принятые решения путем математических суждений,

- анализировать использованные методы решения,

- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной задачи.

Вам представлены разнообразные задания для развития функциональной грамотности обучающихся.

При отборе содержания заданий учитывается каждая основная тема традиционного школьного курса математики: числа, измерения, оценка, алгебра, функции, геометрия, вероятность, статистика, элементы теории чисел.

#### **Основные составляющие по обучению функциональной грамотности:**

Функциональная грамотность, при оценивании качеств учащихся, делится на читательскую (работа с текстами), математическую (решение задач и кейсов) и естественнонаучную. При формировании навыков функциональной грамотности в целом, преподаватели вместе с учащимися проходят следующие шаги:

#### **Читательская грамотность.**

1. Обучение чтению: способность выбирать стратегию и тактику чтения в зависимости от цели чтения (гибкое чтение).

2. Развитие механизмов речи: умение делать эквивалентные замены, сжимать текст, предвидеть, предугадывать содержание текста.

3. Развитие устной и письменной речи:

— развитие орфоэпических навыков;

— работа по обогащению словарного запаса;

— развитие и совершенствование грамматического строя речи учащихся;

— развитие устной разговорной, учебно-научной, художественной речи.

В 5-м и 6-м классах важно научить детей гибкому чтению на уроках математики. Задания к упражнениям по степени сложности могут быть разными:

• определять главное и второстепенное в тексте задачи;

• сопоставлять данные по тексту, соотнести их характеристики;

• составлять задачи по схеме (рисунку), используя частичные данные;

• вычленять новую информацию из текста и сформировать ее главную мысль по отношению к тексту;

• развивать механизм формирования научной речи, умение грамотно выражать свои мысли;

• формировать навыки работы с готовой информацией, работать по алгоритму (схеме) из одного источника информации

#### **Математическая грамотность.**

Учащиеся 5-6 классов могут соответствовать 1-2 уровню функциональной грамотности. В 7-м классе работа по овладению функциональной грамотностью продолжается: изучаются

тексты разных типов и стилей, особое внимание уделяется текстам публицистического стиля. Задания к упражнениям усложняются:

- развивать умение графической культуры, работы со свойствами функции, диаграммами и графиками; умение читать свойства функций по графикам, формулировать признаки и их чтение;
- развивать умение геометрической грамотности, понимание свойств геометрических фигур, анализировать данные задач;
- формировать умение пространственного воображения;
- формировать умение работы с таблицами, соотносить данные по тексту;
- формировать умение работы с научно-популярными текстами, находить в них новую информацию и анализировать ее, умение работать с кейсами в группах;
- формировать умение интерпретировать знания, полученные из нескольких источников, строить свои рассуждения, опираясь на полученные знания.

В 8 классе учащиеся продолжают работу по отработке данных навыков. Они могут достичь уровней 3-5 функциональной грамотности, продолжая выбранную деятельность:

- демонстрировать навыки четко описывать предлагаемую структуру задания, работать по схеме (алгоритму), добавляя условия некоторых ограничений;
- уметь разбирать более сложные ситуации по конкретным алгоритмам;
- демонстрировать умения аргументировать свои высказывания, выстраивать рассуждения по теме задания, приводить доводы и задавать вопросы оппонентам.

Учащиеся 9-10 классов совершенствуют навыки функциональной грамотности, соответствуя 6-7 ее уровням:

- демонстрировать навыки разрабатывать сложные модели реальных ситуаций, умение работать с кейсами в группах;
- уметь аргументировано высказывать свои суждения, составлять задания по тексту, задавать вопросы оппонентам;
- уметь работать со сложными научными текстами, выделять из них основную идею и применять знания на практике.

Одно из ведущих мест в «математической грамотности» отводится учебной задаче. Термин **«учебная задача»** - в широком понимании - это то, что выдвигается самим учеником для выполнения в процессе обучения в познавательных целях. Учебная задача часто рождается из проблемной ситуации, когда незнание сталкивается с чем-то новым, неизвестным, но решение учебной задачи состоит не в нахождении конкретного выхода, а в отыскании общего способа действия, принципа решения целого класса аналогичных задач. Учебная задача решается школьниками путем выполнения определенных действий: знаю – не знаю – хочу узнать.

Типы учебных задач:

- задания, в которых имеются лишние данные;
- задания с противоречивыми данными;
- задания, в которых данных недостаточно для решения;
- многовариативные задания (имеют несколько вариантов решения).

Задача учителя по формированию новых компетенций при работе с учащимися предполагает работу применения новых знаний, нового способа по выработанному алгоритму. Для этого учитель предлагает подросткам решить ситуационные, практико-ориентированные задания, задачи открытого типа.

Типы задач:

• **Предметные задачи:** в условии описывается предметная ситуация, для решения которой требуется установление и использование знаний конкретного учебного предмета, изучаемых на разных этапах и в разных его разделах; в ходе анализа условия необходимо «считать информацию», представленную в разных формах, сконструировать способ решения.

- **Межпредметные задачи:** в условии описана ситуация на языке одной из предметных

областей с явным или неявным использованием языка другой предметной области. Для решения нужно применять знания из соответствующих областей; требуется исследование условия с точки зрения выделенных предметных областей, а также поиск недостающих данных, причем решение и ответ могут зависеть от исходных данных, выбранных (найденных) самими обучающимися.

- **Практико-ориентированные задачи:** в условии описана такая ситуация, с которой подросток встречается в повседневной своей жизненной практике. Для решения задачи нужно мобилизовать не только теоретические знания из конкретной или разных предметных областей, но и применить знания, приобретенные из повседневного опыта самого обучающегося. Данные в задаче должны быть взяты из реальной действительности.

- **Ситуационные задачи:** не связаны с непосредственным повседневным опытом обучающегося, но они помогают обучающимся увидеть и понять, как и где могут быть полезны ему в будущем знания из различных предметных областей. Решение ситуационных задач стимулирует развитие познавательной мотивации обучающихся, формируют способы переноса знания в широкий социально-культурный контекст.

### Задача 1. «Чем занято человечество» (проценты)

Перед Вами информация по теме «Чем занято человечество?» По данным информации ответьте на вопросы:

А) Сколько процентов населения работает в сельском хозяйстве?

Б) Сколько процентов населения работает в сфере услуг?

В) На сколько процентов превышает количество населения, занятого в сельском хозяйстве, население, занятое на промышленных предприятиях?

Г) Какие вопросы Вы можете задать своим одноклассникам? Придумайте задачи на проценты по данным рисунка.



### Задача 2. «Сколько мы теперь читаем?»

Перед Вами данные по теме «Сколько мы читаем за год?». Изучите их и ответьте на вопросы:

А) Сколько процентов населения читают более 10 книг в год?

Б) Сколько процентов населения не прочитали ни одной книги?

В) На сколько процентов увеличилось число не читающих за десять лет?

Г) Сделайте прогноз: какой процент населения не читает книги в 2019 году?

Д) Как Вы считаете, нужны ли будут книги населению в 2025 году?

Любите ли Вы читать? Сколько книг за год Вы прочитали? Задайте своим одноклассникам вопросы по данным рисунка.



Решение таких задач помогает учащимся сформулировать проблему на основе анализа ситуации, выделить граничные условия неопределённости, многозадачности указанной проблемы, отобрать (назвать) необходимые ресурсы (знания) для решения проблемы, выбрать эффективные пути и способы решения проблемы, обосновать свой выбор, доказать результативность, целесообразность выбранных способов деятельности.

#### Урок на тему «Су анасы» Г.Тукая

*Хадиуллина Г.А.,*

*учитель начальных классов*

*МБОУ «Сармановская гимназия»*

*Сармановского муниципального района РТ*

**Максат:** укылган әсәрне башка кузлектән карап анализларга өйрәтү, бер үк әйберне төрлечә күрергә мөмкин икәнлегенә төшенү

**Планлаштырылган нәтижәләр:**

**Предмет нәтижәләре:** үз ана телендә дәрес, матур жөмлөләр төзү; укылган әсәрне анализлый белү

**Шәхси нәтижәләр:** үз әйберләренә сак караш тәрбияләү, авырлыклардан чыгу юллары барлыгына төшенү

**Метапредмет нәтижәләре:**

**Танып белү УУГ:** логик фикерләүне үстерү гамәлләре башкару (проблемалы ситуацияләргә анализ ясау); тиешле мәгълүматны сайлап алу

**Регулятив УУГ:** дәрестә үз эшчәнлегенә оештыра белү

**Коммуникатив УУГ:** үз фикеренә әйтә белү, әңгәмәдә катнашу, әсәр героеның эш-гамәлләренә бәя бирү

**Эш төрләре:** фронталь, төркемнәрдә, индивидуаль

**Методлар һәм алымнар:** әңгәмә, өлешчә эзләнү, күзәтү, күрсәтү

**Предметара бәйләнешләр:** Әйләнә-тирә дөнья

**Жиһазлау:** Г.Тукайның “Су анасы” әкиятә, проектор, рефлексия өчен болытлар

**Дәрес барышы**

**I. Оештыру өлеше. Унай эмоциональ һаләт тудыру**

- Исәнмесез, кадерле укучылар! Сезне бүгенгә дәресемдә күрүемә бик шат. Очрашуыбыз файдалы һәм кызыклы булыр, үзегез өчен яңалыклар алып чыгарсыз дип өметләнәп калам.

Иң беренче эш итеп, мин сезне болытларга утырып, берәз сәяхәт итеп алырга чакырам. Ләкин әлегә сәяхәтебезгә буш кул белән чыкмыйбыз. Үзегез белән яхшы кәеф, ижадилык

алабыз. Өйдөгөз, кузгалдык. (“ Ак болытлар” жыры, В.Басырова сүзлөре, А. Якшимбөтөв көө)



## II. Дәресең темасын ачыклау, максат кую

- Шундый йомшак, әкияти болытлар өстендө барабыз. Балалар, игътибар белән карагыз эле, болытлар сезгә ничек күренәләр? (Көтелгән жаваплар:

- матур;
- балыкка охшаган;
- авызыннан төтен чыгаручы кошка охшаган;
- чебигә охшаган һ.б.)

Жаваплардан чыгып, нинди нәтижә чыгарырга мөмкин? (Балаларның фикерләре тыңлана)

## Бер үк әйберне төрлөчә күрергә мөмкин

- Бүгөнгә дәрестә нәрсә турында сөйләшербез? (Балаларның жаваплары тыңлана) Әдәби әсәрне дә төрлөчә “күрөп” була микән? Бу сорауга жавап табу өчен безгә Г.Тукайның “Су анасы” әкиятте ярдәмгә килер. Бүгөнгә дәресебездә барыбыз да белгән, яраткан әкияттебезне башка күзлектән чыгып тикшереп карарбыз.

## III. Яңа белемнәр алу

- Дөньяда төрлө холыклы кешеләр яши: оптимистлар һәм пессимистлар, ялкаулар һәм эш сөючәннәр, хыялыйлар, ялагайлар, әләкчеләр... Аларның һәрберсенең үз уйлары, үз фикерләре, дөньяга үз карашлары бар. Мәсәлән:

Пессимист жыелып торган суда  
пычрак күрә



Оптимист – күк йөзө  
шәүләсен



Әкиятләрдә дә төрлө характердагы геройлар яши.



Бүген без сезнең белән төрле рольләргә кереп, шул геройлар булып фикер йөртеп карарбыз.

#### **IV. Тема өстендә эш. Белемнәрне ныгыту**

*Әкиятне карау.*

<https://www.youtube.com/watch?v=qYSVkfT4Ht4&t=5s> (Татар мультфильм Г.Тукай “Су анасы”)

Сачләрен үргәч тарап, сикерде төште суга ул;

Чумды да китте, тәмам юк булды күздән шунда ул. (Күрсәтүне туктатып торабыз.)

- Балалар, менә шушы урында тәнкыйтьчеләр (критиклар) ролендә булып карыйк әле. Ә кем соң ул критик? (Жаваплар тыңлана. Әйтә алмасалар, Татар теленең аңлатмалы сүзлегеннән карыйлар)

Тәнкыйтьче (критик)-Кемнәрнең дә булса эшен, эшчәнлеген, холкын һ.б.ш.тикшерүче, бәя бирүче кеше

Су анасының алтын тарагын басмада онытып калдыруы турында андый кешеләр нәрсә әйтер иде икән?

(Группаларда эш. Соңыннан барлык фикерләр тыңлана. Барлык фикер дә хуплана.)  
Көтелгән җаваплар:

- су анасының үзенең дә гаебе бар, тарагын онытып калдырган, үз әйберләреңне барлап йөрергә кирәк;

- чәчне урамга чыгып тарамыйлар, өйдә тарыйлар, ә Су анасының өе –су;

- Су анасында алтын тарак каян бар? Бәлки ул аны берәрсеннән урлагандыр һ.б.

Әкиятне искә төшерүебезне дәвам итәбез.

Мин качамын — ул куадыр, ул куадыр — мин качам. Шулкадәрле кыр тыныч, һичбер кеше юк, ичмасам. (Шушы урында күрсәтүне туктатып торабыз.)

- Ә хәзер хыялый кешеләр ролендә булып, берәз хыялланып алыык әле. Су анасы малайны эләктереп тә алды ди. Нәрсә булыр?..Ул малайны нишләтер?

(Группаларда эш. Фикерләшәләр. Соңыннан фикерләр тыңлана) Көтелгән җаваплар:

- әнисенә алып кайтып, кеше әйберсен урларга ярамаганлыгын аңлатып тапшырыр;

- үзе белән су төбенә алып китәр,кеше әйберсен урларга ярамаганын аңлатыр;

- ул тарак гади генә түгел,ә тылсымлы булыр. Хужасы кулында булмагач, ул юкка чыгар һ.б.

- Чынлап та, әгәр Су анасы малайны шунда ук эләктерде ди. Оптимистлар ролендә уйлап карыйк әле, нинди уңай якларын күрерсез?

(Группаларда фикер алышу.Соңыннан фикерләр тыңлана)

- ул әнисен алдый алмый калыр иде;

- әнисен борчуга салмас иде;

- Су анасы кичкә кадәр кайгырып йөрмәс иде һ.б.

- Ә хәзер, әйдәгез,акыл өйрәтүчеләр ролендә булып карыйк. Үзебезгә акыл өйрәткәнне яратмасак та, Су анасына үзебезнең киңәшләребезне бирик әле. Су анасына тарагын янадан югалтмас өчен нишләргә? Кесәсенә тыгып йөрергә аның күлмәге юк бит.

(Фронталь эш)

- чәченә генә кадап йөрсен;

- таракка “Онытма!”дигән язу язып беркетергә;

- чылбыр белән муенга асарга;

- кесәле күлмәк тектерсен һ.б.

#### **V. Йомгаклау**

- Фикерләрегез өчен бик зур рәхмәт. Чынлап та, күпме кеше бар, шуның кадәр фикер була. Теләсә нинди сорауның да күпме чишелешен табарга була. Тиздән сез дә үсеп җитәрсез, туган нигезегездән читтә белем алырга, эшкә урнашырга туры килер. Юлыгызда авырлыктар да очрамый калмас. Алар белән очрашкач: ”Башка юл юк!” дип әйтерлек булмагыз, төшенкелеккә бирелмәгез, эти-әниләрегезгә күтәреп булмый торган кайгы –

хэсрэтлэр сала күрмэгез. Бүгөнгө дэрестэге кебек, килеп туган сорауны төрле яктан уйлап карагыз. Фикерлэрегебездэн берсе генэ булса да авырлыктан чыгу юлы булырга мөмкин.

## VI. Рефлексия

- Ничек уйлысыз, экиятне башкача күзлектэн карау барып чыктымы, сезгэ ошадымы?  
( *телэгэн берничэ баланың фикере тыңлана*)

- Сөйлэшкәннэребездэн чыгып, Г.Тукайның “Су анасы “ экияте безне нэрсэгэ өйрэтэ?

- кеше эйберсенэ тимэскэ;

- алдашмаска;

- үз эйберлэреңне жыеп йөртергэ;

- авырлыктар алдында куркып калмаска, чыгу юлларын эзлэргэ.

Без ничек кенэ тикшерсэк тэ, Тукайның элеге экияте бөек. Чынлап та, телэсэн, сэләмэт булсаң, алтын тарак кына түгел, алтын сарайларың да булыр. Алар бары тик намус белән, тырышып, үз көчең белән табылсын. Исән-сау үсеп житеп, яраткан эшлэрегездэ эшлэргэ, матур гаилэлэр корып шатланып яшэргэ язсын сезгэ. Ә мин, үз чиратымда, бүгөнгө шөгөлебездэн калган тээсирлэрегебез белән уртаклашагыз бик шат булыр идем.

*Балалар үз кэефларенэ туры килгэн болытны алалар)*



*(Елап торучы болытны алучы балалар булса, сәбәбен ачыклау, сөйләшү)*

### Кулланылган әдәбият

1. Г.Тукай “Су анасы”
2. Яндекс Картинки
3. mensby.com сайты

### Мастер-класс на тему «Развитие математической грамотности по способу решения практико-ориентированных задач»

*Ильгамова Э.А.,*

*учитель математики*

*МБОУ «Старомензелябашская ООШ имени А.Тимергаллина»*

*Сармановского муниципального района РТ*

Очень актуальна, на сегодняшний день, тема функциональной грамотности в деятельности школы. Мы постепенно уходим от алгоритмических решений, которые решаются по способу четкого выполнения конкретных команд в решении задач.

Модель ребенка, который способен мыслить математически, не только мыслить, но и применять и интерпретировать математику для решений задач в жизненных ситуациях:

РЕБЕНОК – креативно мыслит, способен на самостоятельное изучение и исследование проблемной ситуации, способен работать с предложенной информацией, у него развито системное мышление, достаточный уровень математических знаний.

При обсуждении математической грамотности нельзя не затрагивать другие направления функциональной грамотности такие, как читательская или финансовая грамотность. Они связаны между собой и образуют единое целое, т.е. функциональную грамотность.

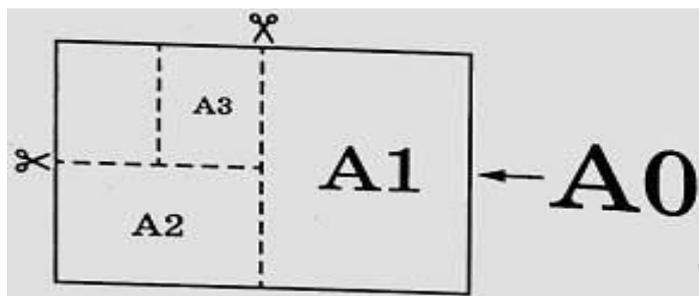
Известно, что современное образование требует развития системно-деятельностного подхода, развития навыков применения знаний на практике, развития метапредметных связей, развития навыков эффективной работы с информацией, его поиск и применение на практике. В итоге эти требования реализуют математическую грамотность. Обратите внимание, что все это было всегда, просто не было систематизировано. Вспомним практико-ориентированные задания. Практико-ориентированные задачи - это задачи из окружающей действительности, связанные с формированием практических навыков, необходимых в повседневной жизни. Решение таких задач подразумевает применений знаний на практике.

Использование практико-ориентированных задач для развития математической грамотности приводит к хорошим результатам. Решение таких задач достигает повышения интереса учащихся. Учащихся захватывает сам процесс поиска путей решения таких задач. Они получают возможность развивать логическое и ассоциативное мышление, обеспечивается развитие личности ученика: наблюдательность, умение воспринимать и перерабатывать информацию, делать выводы образного и аналитического мышления.

Именно такие задачи включены в ОГЭ. Первые пять заданий преследуют конкретную цель: показать, что математика нужна в повседневной жизни для решения самых разнообразных задач.

Чтобы не быть голословной, предлагаю рассмотреть некоторые варианты заданий.

### 1. Листы А4.



Самый легкий тип заданий по мнению учащихся. Перед каждым блоком заданий дается словесное описание задачи с иллюстрацией. На рисунке четко показан формат бумаги А0. При складывании получается 2 листа формата А1 и так далее... При этом отношения сторон изменяются согласно закономерности.

Первая задача. Учащийся должен сопоставить формат бумаги с его размером. В ответе должен написать форматы соответствующие данным таблицы. Ребенок не только логически и математически выявляет наибольший и наименьший размер, но и работает с таблицей (т.е. с неспешным видом текста).

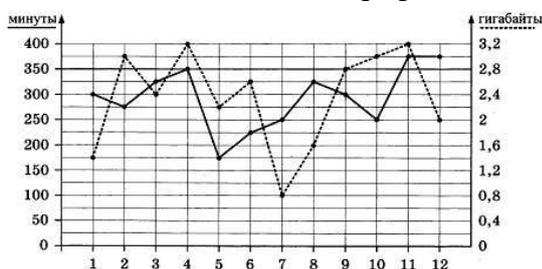
Вторая задача. Определение количества бумаги заданного формата при разрезании бумаги другого формата. Например: сколько выйдет А5 если разрезать А2? Для решения такого типа задания ребенок должен представить его практическое выполнение.

Третья задача. Найти длину определенного формата. В решении данной проблемы ученики обращаются к тексту и к таблице с указанными размерами. С помощью логических и математических манипуляций приходят к правильному ответу.

Четвертая задача. Найти площадь бумаги определенного формата. Используется типичная формула, которую знают уже в начальной школе. Усложняется тем, что ответ нужно записать в другой мере.

Задание пятое. Нахождение отношений сторон. Сперва надо определиться с размерами. Далее с помощью деления найти отношение.

### 2. Задачи о мобильном трафике.



Задача о мобильном трафике сопровождается вступительным текстом. Для решения таких задач ребенок должен уметь работать с графиками.

Первая задача. Работа с графиком, заполнение таблицы.

Вторая задача. Вычисление расхода на услугу связи. Работа с графиком, работа с

изначально данной информацией и математические манипуляции.

Третья задача. Работа с графиком. Определение точек, соответствующих условию.

Четвертая задача. Соотношение условия задания, таблицы значений и графика.

Пятая задача. Вычисление наиболее удачного варианта из предложенных. Анализ данных, расчеты по категориям, соотношение услуги и цены и т.д.

На примере двух типов практико-ориентированных задач, я показала, что они способствуют развитию математической грамотности. Задачи, представленные на сайте ФИПИ для подготовки к ОГЭ можно использовать с 6-7 классов, что будет подготовкой к

экзамену, так же расширит кругозор детей. Практика решений таких задач показывает, что дети с наибольшим интересом относятся к задачам из реальной жизни. А если изменить обычные задания с учебников на практико-ориентированные, то дети будут математически грамотны в жизни и подготовлены к решению первых пяти задач экзамена.

### **Мастер-класс на тему «Формирование и развитие математической грамотности у школьников»**

*Заялова Л.Н.,*

*учитель математики*

*МБОУ «Муслимовская гимназия»*

*Муслимовского муниципального района РТ*

Цели мастер-класса: познакомить с собственным педагогическим опытом применения компетентностно-ориентированных заданий для развития математической грамотности на уроках математики.

Задачи мастер-класса: показать необходимость использования в работе с учащимися компетентностно-ориентированных заданий для развития математической грамотности учащихся; способствовать повышению мастерства учителя к овладению проектирования заданий на развитие функциональной грамотности учащихся; содействовать профессиональному общению; вызвать желание к сотрудничеству, взаимопониманию.

Оборудование: задания для проведения практической части, презентация.

Форма проведения: практическое занятие.

Ход проведения мастер-класса:

#### **1. Вступление**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Разрешите начать мастер-класс с обращения ко всем присутствующим.

Поднимите, пожалуйста, руки те, кто помнит закон Ома, который мы все изучали в школе на уроках физики.

*(Сила тока в электрической цепи прямо пропорциональна напряжению и обратно пропорциональна сопротивлению)  $I = U:R$*

- А теперь поднимите, пожалуйста, руки те, кто помнит формулу сокращённого умножения? (кроме учителей математики)

- А теперь те, кто не забыл типы простейших химических реакций?

*(Реакции соединения, реакции разложения, реакции замещения, реакции обмена)*

- Что скажете?

**ВЫВОД:** Можно с уверенностью сделать вывод, что большая часть предметных знаний, которые мы получали на уроках в школе, к сожалению, оказалась потеряна многими из нас.

Почему? *(Не нужны в жизни). А данные умения нужны в жизни?*

Федеральный государственный образовательный стандарт предполагает качественное образование для формирования личности, способной к самообразованию, к самостоятельному приобретению новой информации. Это человек, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, способный принимать верные решения, стремящийся к совершенствованию окружающего мира.

Представляю вашему вниманию мастер-класс на тему: «Формирование и развитие математической грамотности у школьников». На своих уроках я старалась разбирать решения практических задач, затем просмотрела методическую литературу по функциональной грамотности, и сейчас, на уроках, по максимуму разбираем с учащимися задачи, имеющие практическую направленность.

**2. Теоретическая часть.** Формирование и развитие математической грамотности учащихся. Одним из основных отличительных особенностей реализации стандарта является практическая направленность знаний, накопление и использование жизненного опыта ученика, т.е. не «знания для знаний», а «знания для жизни».

Математическая грамотность – это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, высказывать обоснованные математические

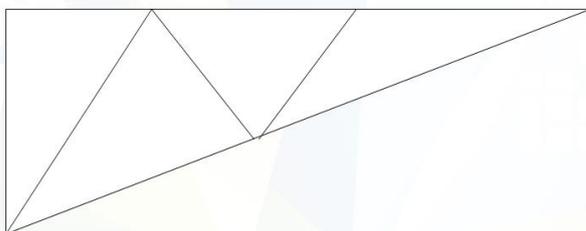
суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Учащиеся, овладевшие математической грамотностью, способны: распознавать проблемы, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики; формулировать эти проблемы на языке математики; решать проблемы, используя математические факты и методы; анализировать использованные методы решения; интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы; формулировать и записывать результаты решения.

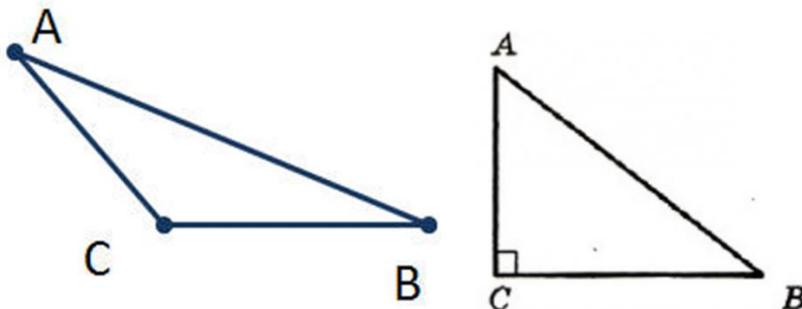
Формирование функциональной грамотности школьников на уроках математики возможно через формирование у каждого учащегося опыта творческой социально значимой деятельности в реализации своих способностей. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства; построения и исследования простейших математических моделей; описания и исследования с помощью функций реальных зависимостей, представления их графически; интерпретации графиков реальных процессов; решения геометрических, физических, экономических, логических и других прикладных задач, в том числе задач на наибольшие и наименьшие значения с применением аппарата математического анализа; анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков, анализа информации статистического характера; исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур; вычисления длин, площадей и объемов реальных объектов при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.

### 3. Практическая часть.

1. Определите, сколько треугольников вы видите на рисунке



2. Какая сторона, или какой угол больше чем остальные стороны или углы.



3. Где еще в повседневной жизни Вам встречались фигуры треугольной формы?

В архитектуре! Крыши имеют треугольную форму.

Вы правы. Основы крыш составляют наклонные и горизонтальные балки, которые соединены между собой и образуют треугольник.

Чтобы построить каркас крыши, имеющий форму треугольника, имеются балки длиной 8м, 6м, 11м, 14м, 16м.



На слайде видим размеры двух из них 8м и 6м.

Какой может быть длина третьей балки?

Прораб утверждает, что длина третьей балки должно быть меньше 14. Прав ли он?

Работа в группе. Участники заполняют рабочий лист и строят треугольники.

*Рабочий лист*

1. а) Измерь стороны и заполни пропуски:

$XY = \underline{\hspace{2cm}}$ ;  $XZ = \underline{\hspace{2cm}}$ ;  $YZ = \underline{\hspace{2cm}}$

Вычисли:

$XY + XZ = \underline{\hspace{2cm}}$ ;  $XZ + YZ = \underline{\hspace{2cm}}$ ;  $XY + YZ = \underline{\hspace{2cm}}$

Сравни сторону треугольника с суммой двух других сторон:

$YZ \underline{\hspace{1cm}} XY + XZ$ ;  $XY \underline{\hspace{1cm}} XZ + YZ$ ;  $XZ \underline{\hspace{1cm}} XY + YZ$

б) Постройте  $\triangle XYZ$ .

Можно ли построить треугольник со сторонами  $XY$ ,  $XZ$ ,  $YZ$ ?  $\underline{\hspace{2cm}}$

2 а) Измерь стороны и заполни пропуски:

$MN = \underline{\hspace{2cm}}$ ;  $MK = \underline{\hspace{2cm}}$ ;  $NK = \underline{\hspace{2cm}}$

Вычисли:

$MN + MK = \underline{\hspace{2cm}}$ ;  $NK + MK = \underline{\hspace{2cm}}$ ;  $NK + MN = \underline{\hspace{2cm}}$

Сравни сторону треугольника с суммой двух других сторон:

$NK \underline{\hspace{1cm}} MN + MK$ ;  $MN \underline{\hspace{1cm}} NK + MK$ ;  $MK \underline{\hspace{1cm}} NK + MN$

б) Постройте  $\triangle MNK$ .

Можно ли построить треугольник со сторонами  $MN$ ,  $MK$ ,  $NK$ ?  $\underline{\hspace{2cm}}$

3. а) Измерь стороны и заполни пропуски:

$AB = \underline{\hspace{2cm}}$ ;  $BC = \underline{\hspace{2cm}}$ ;  $AC = \underline{\hspace{2cm}}$

Вычисли:

$AB + BC = \underline{\hspace{2cm}}$ ;  $AC + BC = \underline{\hspace{2cm}}$ ;  $AC + AB = \underline{\hspace{2cm}}$

Сравни сторону треугольника с суммой двух других сторон:

$AC \underline{\hspace{1cm}} AB + BC$ ;  $AB \underline{\hspace{1cm}} AC + BC$ ;  $BC \underline{\hspace{1cm}} AC + AB$

б) Постройте  $\triangle ABC$ .

Можно ли построить треугольник со сторонами  $AB$ ,  $AC$ ,  $BC$ ?  $\underline{\hspace{2cm}}$

Если каждая сторона треугольника  $\underline{\hspace{2cm}}$  суммы двух других сторон, можно построить треугольник.

**Сделайте выводы:**

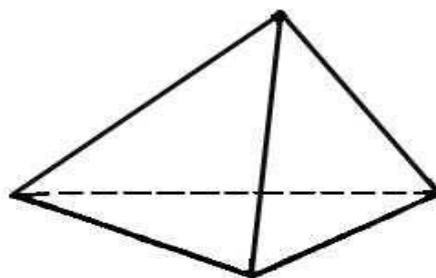
**Каждая сторона треугольника меньше суммы двух других сторон.**

Это утверждение называется неравенством треугольника.

Вспомним, что говорил прораб и делаем вывод.

И так, мы с вами доказали теорему о неравенстве треугольника.

4. Даны 6 карандашей, из них нужно сделать 4 одинаковых треугольника.



#### 4. Подведение итогов.

##### Не для школы – для жизни учимся

Вот она заветная фраза, которая должна быть девизом любого школьника. Ответственность за завтрашний день, осознание того, что школа – это подготовка к взрослой жизни и от того, на сколько ученик будет подготовлен к входу в неё. Как часто мы можем слышать от детей вопрос: «А для чего нам это нужно??» и только человечный и чуткий педагог сумеет донести до детей, что школа – лестница, а не порог, через который переступил и забыл. Фраза «Не для школы – для жизни учимся» принадлежит Луцию Сенека, римскому философу и государственному деятелю. Он был уверен, что человеческое знание и развитие безгранично. Жаль, что современные школьники порой даже не пытаются воспользоваться этими безграничными возможностями человека. Ведь знание для жизни – это и есть жизнь! Моя задача как учителя состоит в том, чтобы снабдить их багажом, который поможет и на любом пути. Не бывает неспособных детей, а есть те, кто еще не нашел своё предназначение, чем больше человек знает, тем больше понимает, чего он хочет от жизни и легче в нём разжечь искру интереса.

##### Мастер-класс на тему «Использование интеллектуальных карт в формировании и развитии функциональной грамотности в начальной школе»

*Мияссарова Л.К.,*

*Шангараева Н.Н.,*

*учителя начальных классов*

*МБОУ «Джалильская СОШ №2»*

*Сармановского муниципального района РТ*

**Цель:** способствовать повышению мотивации участников мастер-класса в использовании интеллектуальных карт для развития и формирования функциональной грамотности.

##### **Задачи:**

1. сформировать у участников мастер-класса понятие об алгоритме составления интеллектуальных карт;
2. выяснить, целесообразность применения метода составления интеллектуальных карт на уроках в начальной школе;
3. создать условия для активного взаимодействия участников мастер-класса.

**Ожидаемые результаты:** участники мастер-класса познакомятся с интеллектуальными картами, научатся применять данный прием в своей практике.

**Практический выход:** конструирование собственных интеллект-карт.

##### **Ход мастер-класса**

##### **I. Подготовительно-организационный момент**

Добрый день, уважаемые коллеги!

За окном зима, а так хочется лета. Пусть эти маленькие бабочки напомнят вам о лете.

**Выберите одну, которая соответствует вашему настроению, (три цвета) посадите ее на свою ладонь, и посмотрите одну притчу (видео) “Всё в твоих руках”.**

**(Просмотр видеоролика)**

Важно, чтобы в наших руках ребенок чувствовал себя: любимым, нужным, а главное – успешным. Успешность каждого ребенка зависит не только от его способностей, но и от функциональной грамотности. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. Требуется пересмотр целей, результатов образования, методов преподавания, систем оценки достигнутых результатов.

## **II. Определение темы мастер-класса.**

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах. Именно в этот период происходит интенсивное обучение различным видам речевой деятельности — чтению и письму, говорению и слушанию.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность.

Давайте обратимся к цитатам, которые указаны на обратной стороне бабочки. Прочитайте их и подумайте, о чем мы сегодня с вами будем говорить?

*Цитаты (на карточках):*

1. *Читать — это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое — вот в чем главное дело.*

*Ушинский К. Д.*

2. *Читать и не размышляя, все равно, что есть и не переваривать.*

*Борк Э.*

3. *Скажи мне - и я забуду, помоги мне – и я запомню, вовлеки меня и я научусь.*

*Конфуций*

4. *Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным пяти словам, и он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету.*

*К.Д.Ушинский*

- Действительно, все цитаты говорят о том, что читать нужно осознанно, для того, чтобы потом прочитанный материал можно было использовать в жизни, применить на практике. А для этого необходимо развивать на уроках функциональную грамотность.

Сегодня мы хотим познакомить вас с приемом «Интеллектуальная карта», который по нашему мнению, помогает работать над развитием функциональной грамотности на уроках. Надеемся, этот опыт будет полезен вам в работе.

Для начала посмотрите фрагмент из м/ф «Вовка в тридевятом царстве». Определите, формируют ли задания Василис Премудрых функциональную грамотность для современного ученика?

*(просмотр фрагмента м/ф)*

- Формируют ли задания Василис Премудрых функциональную грамотность для современного ученика?

Наши педагоги дают сильные предметные знания. Однако результаты диагностических работ, ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, не всегда высоки.

Как вы думаете, почему? *(Задания этих диагностических процедур нацелены на оценку (проверку) сформированности функциональной грамотности.)*

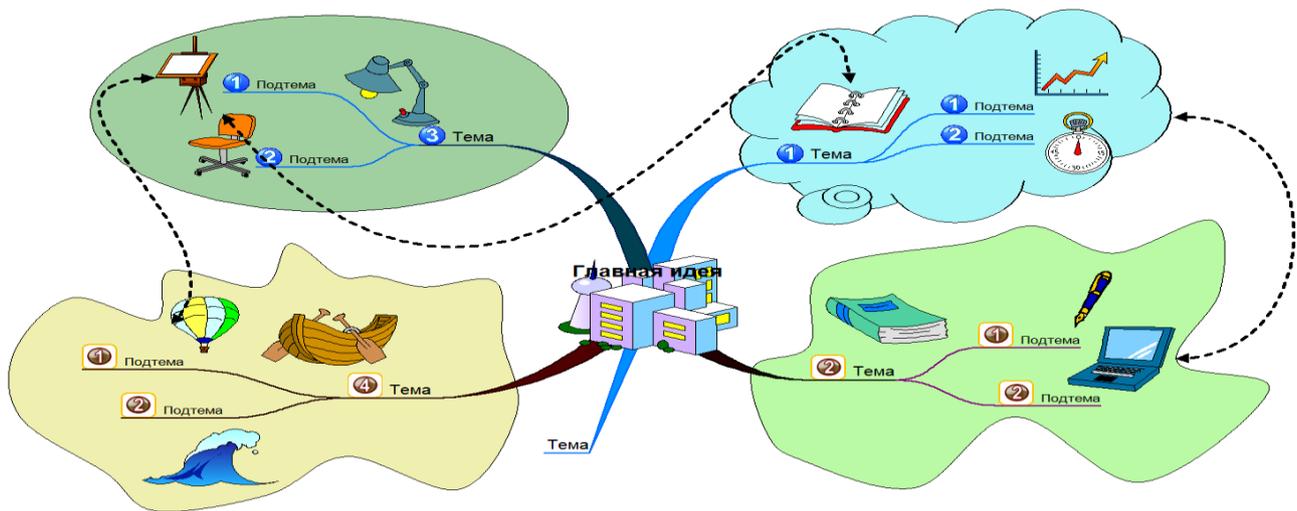
Анализ проведенных диагностических работ показывают, что ребята:

- недостаточно владеют смысловым чтением;
- не справляются с задачами на интерпретацию информации;
- затрудняются в решении задач, требующих анализа, обобщения;
- не умеют высказывать предположения, строить доказательства.

## **III. Теоретическая часть**

Формирование функциональной грамотности – это непростой процесс, который требует от учителя использования современных форм и методов обучения. Применяя эти формы и методы, мы сможем воспитать инициативную, самостоятельно, творчески мыслящую личность. Функциональная грамотность - индикатор общественного благополучия.

Для формирования и развития функциональной грамотности учащихся начальных классов используем технологию интеллектуальных карт. Этот метод создан американским



учёным и бизнесменом Тони Бьюзенем. По-английски он называется "mindmaps". Буквально слово "mind" означает "ум", а слово "maps" — "карты". В итоге получаются "карты ума".

Интеллект-карты (далее ИК) – это уникальный и простой метод запоминания информации. Метод интеллектуальных карт наиболее полно отвечает особенностям работы человеческого мозга.

Отличительным свойством методики является привлечение в процесс усвоения информации обоих полушарий головного мозга, благодаря чему обеспечивается его наиболее эффективная работа и информация сохраняется как в виде целостного образа, так и в словесной форме (ключевые слова). С помощью используемых при построении карт зрительных образов обеспечивается создание глубокого впечатления, что существенно увеличивает запоминаемость материала и способность к воспроизведению.

При построении карт идеи становятся более четкими и понятными, хорошо усваиваются связи между идеями; метод позволяет взглянуть на изучаемый материал с более высокой точки зрения, охватить его «единым взором», воспринять его как единое целое. Богатые возможности, которые предоставляют карты памяти, позволяют использовать их для решения самых разнообразных задач. Постоянное использование методики позволит сделать мышление более организованным, четким и логичным.

Составление карты памяти предполагает использование различных графических средств (рисунков, символов, стрелочек, шрифтов).

(Структура интеллектуальной карты)

Лист предпочтительно располагать горизонтально: так отводиться больше места под рисунок, что позволит расширять и моделировать его.

В центре страницы пишется и выделяется главная идея (например, название новой темы). Используя разноцветные ручки, выводятся из «главной идеи» линии (ветви), каждая из которых выделяется под определенный рассматриваемый момент основной темы. Каждая ветвь подписывается.

Для того чтобы назвать ветвь необходимо подобрать определенное ключевое слово, такое, чтобы оно наиболее полно соответствовало теме данной ветви.

На крупных ветвях помещаются более мелкие, для их именованья также подбираются наиболее подходящие ключевые слова.

Можно детализировать карту настолько, насколько это нужно для понимания текста.

Ключевые слова пишутся печатными буквами и разборчиво. Размер шрифта подбирается в соответствии с важностью данного ключевого слова.

Интеллектуальные карты должны быть обильно снабжены различными рисунками и собственными символами (правое полушарие в своей деятельности ориентируется не на слова, а на образы, пространственные структуры). Различными стрелочками показываются связи между различными идеями.

Интеллектуальное развитие ребенка с применением карт осуществляется посредством развития детских ассоциаций, пополнения и активизации словарного запаса, развития связной речи, фантазии. Ребенок, работая с интеллектуальными картами, идет в своем развитии от простых логических операций: сравнение, сопоставление предметов, расположение в пространстве, к умению анализировать, дифференцировать, делать классификацию предметов, учиться различать, видовые понятия.

Более того, развиваются коммуникативные свойства, умение слушать педагога, товарища по группе, формируется желание быть активным, проявлять инициативу, воспитываются лидерские качества и вместе с тем уважение к другим. То есть коллективная работа по интеллектуальным картам способствует формированию мотивации к обучению, эмоционально волевой сфере, умению работать в коллективе, внимание, усидчивость, настойчивость.

Метод интеллект-карт можно назвать универсальным, его можно использовать на всех этапах обучения; в сочетании с фронтальной, групповой и индивидуальной форм работы.

Адаптация технологии составления интеллект-карт к обучению школьников – процесс длительный, требующий немалых усилий, в первую очередь со стороны педагога. Поэтому внедрение технологии в процесс обучения должно осуществляться поэтапно.

На **первом этапе** интеллект-карта может использоваться в готовом виде в качестве наглядного пособия с целью изучения или закрепления нового материала.

Возможен и второй вариант, когда учитель не просто представляет законченный вариант карты, а создает ее на глазах учащихся, тем самым стараясь включить учащихся в процесс сотворчества, заполняя каждую ветвь-признак через систему подобранных заданий.

На уроках обобщения и систематизации материала, уроках самостоятельной, контрольной работы также приемлемы карты ума, но в них должны быть частично обозначены ключевые слова, указаны лишь некоторые смысловые связи.

**Вторым этапом** освоения технологии составления интеллект-карт должна стать **групповая работа** или работа в паре по их созданию. Для этого необходимо ознакомить детей с подробным алгоритмом ее построения, который рекомендует Тони Бьюзен. Учитель должен направлять и корректировать работу учащихся.

Одной из важных задач на уроках является развитие монологической речи, а свернутая информация, представленная в такой графической форме - это хорошая опора для ее развития.

Рисую интеллект-карту, применяют, как можно больше цветов и как можно чаще используют рисунки или картинки.

#### **IV. Практическая работа (работа в группах)**

Предлагаем вам попробовать создать интеллект-карту.

Работа по тексту **С.Михалкова «Как друзья познаются»** (текст печатается на карточках).

*Сговорились Лиса, Бобер и Кабан пойти вместе в дальний поход. По лесам, по горам побродить — новые места посмотреть.*

*Собрались они и пошли. Шли, шли — дошли до речки. Через речку мостик перекинут. Втроем не пройдешь, надо по одному перебираться.*

*— Ступай ты первый! — сказал Бобру Кабан. — Ты старше, тебе почет!*

*— Правильно! Пусть Бобер первый идет! — согласилась Лиса. Бобер пошел. Вдруг мостик под ним провалился, и Бобер полетел в воду.*

*— Ах, беда! Беда! — завопила Лиса. — Кабан, прыгай в воду! Спасай Бобра! Пропадет наш Бобер! Скорей! Скорей!*

*— Сама за ним прыгай! — прохрюкал Кабан. — Я бы рад, да боюсь в холодной воде простудиться!*

*— Спасибо, друзья! Я уж как-нибудь сам! Я ведь плаваю! — послышался из-под мостика голос Бобра. Вылез Бобер на берег, откашлялся, отряхнулся.*

*— Вот и чудесно! — обрадовались Лиса и Кабан. — Пошли дальше!*

— Ну, нет, — твердо сказал Бобер. — С вами я никуда не пойду!

#### **Характеристика главных героев:**

**Лиса** — хитрая и ловкая.

Развела панику, но ничем не помогла товарищу.

**Кабан** — ленивый и трусливый.

Побоялся воды.

**Бобёр** — умный и расчётливый.

Понял, что друзья его корыстные и трусливые.

#### **Краткое содержание сказки «Как друзья познаются»**

Пошли Лиса, Бобр и Кабан в поход.

Когда Бобр переходил через мостик, упал в воду.

Лиса и Кабан начали спорить, кто его будет спасать.

Бобёр выбрался сам и сказал, что дальше с ними не пойдёт, потому что пропадёт.

#### **План сказки:**

1. Поход.
2. Мостик.
3. Спор.
4. Вывод Бобра.

#### **Основная мысль сказки «Как друзья познаются»**

Главная мысль сказки в том, что друзья проверяются в деле.

Основная идея произведения в том, что настоящий друг не говорит, а делает.

#### **Чему учит сказка**

Произведение учит в любых ситуациях помогать своим друзьям.

Учит ответственно относиться к выбору друзей, ведь настоящего друга найти тяжело.

#### **Пословицы к сказке**

- Плохой друг, что тень: в солнечный день не отвяжется, в ненастный — не найдёшь.
- Друг познаётся в беде.
- Верный друг лучше сотни слуг.
- Доброе братство — лучше богатства.
- Сам погибай, а товарища выручай.

#### **V. Защита интеллектуальных карт**

#### **VI. Подведение итогов**

Обобщая работу по использованию метода ИК на уроках, определим преимущества интеллект-карт.

Упражнение «Дополни фразу»

**Пишем:** с удовольствием, быстро, мало

**Видим:** взаимосвязи, структуру изложения материала, логику

**Развиваем:** мышление, память, воображение

**Задействуем:** весь потенциал, творчество

**Запоминаем:** сразу, много, качественно

#### **VII. Рефлексия**

Игра «Комплименты» (подобрать прилагательные и существительные о том, как трудилась группа на листах с рисунком, прочитать в быстром темпе).

Используя на уроках метод ИК, идет наиболее эффективное формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся.

Используйте ИК на уроках, и тогда несколько в ином ключе будут звучать слова Э. Тоффлера, который определил стратегию образования: «Грамотным будет тот человек, который научится учиться, а именно — создавать интеллект-карты».

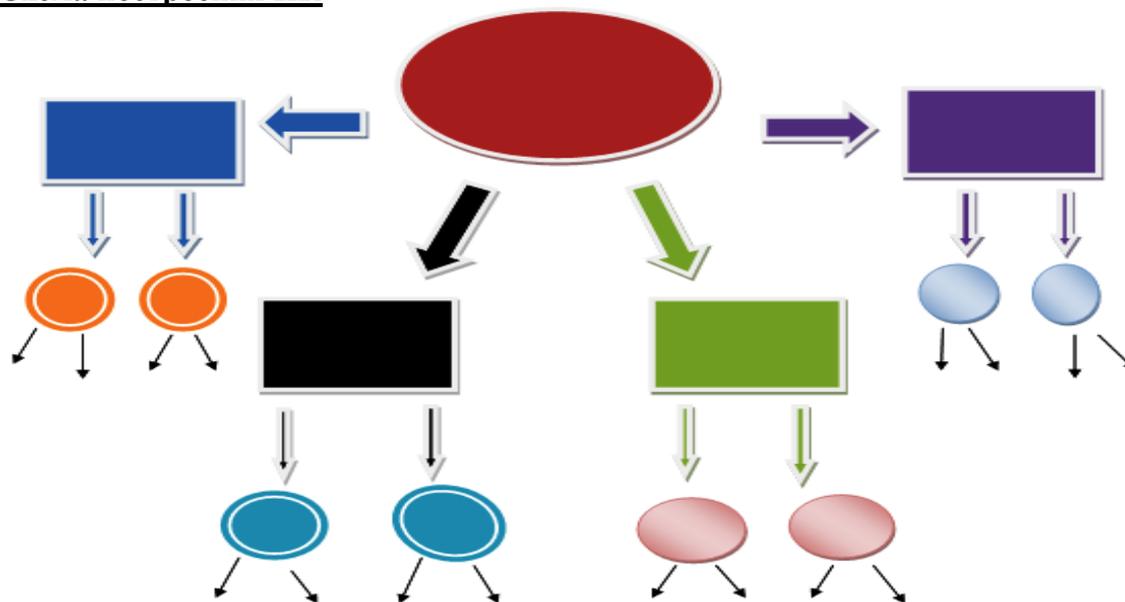
#### **Список литературы:**

1. Интеллект-карта как фактор развития познавательных учебных действий младших школьников <http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/1996-2012-04-17-09-26-345>;

2. О методе интеллект-карт - сайт Михаила Евгеньевича Бершадского.  
[www://bershadskiy.ru/index/metod\\_intellekt\\_kart/0-32](http://bershadskiy.ru/index/metod_intellekt_kart/0-32);

3. Интеллект-карта как способ принятия важных решений: MIND MAP по-русски  
[Электронный ресурс] URL: <http://www.iatnlp.ru>

### Схема построения ИК



### Урок литературного чтения с использованием ТРКМ

*Сорокина Р.Ф.,  
учитель начальных классов  
МБОУ «Сармановская гимназия»  
Сармановского муниципального района РТ*

**Предмет:** Внеклассное чтение

**Класс:** 3

**Тема:** Американская сказка «Вот он, вор!»

**Цель урока:**

- формирование умения работать с текстом на примере американской сказки «Вот он, вор!», продолжить обучение анализу произведения.

Познавательные УУД:

Смысловое чтение, формировать умение самостоятельно извлекать нравственную идею произведения;

Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера,

Развивать кругозор, стимулировать познавательную, мыслительную и творческую деятельность учащихся на уроке, умение работать в группе.

Коммуникативные УУД:

Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.

Регулятивные УУД:

Формировать умения прогнозировать текст по прочитанной части произведения.

Личностные УУД:

Формировать развитие этических норм;

Воспитывать отзывчивость, готовность прийти на помощь, способность к сопереживанию, сочувствию, ответственность за свои поступки.

Ход урока:

#### ***I. Организационный момент. Психологический настрой.***

*Ученики читают хором:*

Долгожданный дан звонок,  
Начинается урок!

**Учитель:** Пусть этот урок принесет нам радость общения и наполнит наши сердца добрыми чувствами

## **II. Стадия «Вызова».**

**Учитель:** Добрую сказку помню я с детства  
Хочу, чтобы сказку послушали вы,  
Пусть подкрадется к самому сердцу  
И зародится в нем зерно доброты.

- Перед вами лежат два конверта. В одном конверте начало пословиц, а в другом - конец пословиц. Ваша задача: соединить начало и конец пословиц, чтобы получились верные высказывания. (Работа проводится в группах).

«Мир не без....(добрых людей)»  
«Догадка и смекалка....(не хуже разума)»  
«Глупый киснет,....(а умный все промыслит)»  
«Добрые дела....(красят человека)»

*Чтение пословиц детьми.*

**Учитель:** - Кто догадался, какая тема сегодняшнего урока?

(Сказка о добрых и смекалистых)

**Учитель:** - Да, сегодня мы продолжим знакомиться со сказками народов мира.

- Что вам нравится в сказках?

- Кто сочиняет сказки?

- Какие сказки мы уже прочитали?

- Сегодня мы будем читать американскую сказку.

- Прочитайте название сказки. «Вот он, вор!»

- Предположите, каким будет содержание сказки. (На доске записываются предположения).

**Учитель:**- В сказке встретятся слова (слова записаны на доске, зачитать).

**Выходили**           **оказались**  
**подходили**       **деревенский**  
**дотронется**       **трактир**  
**прокричит**       **трактирщик**

- Значение каких слов вам непонятно?

-А вот как дается значение слова «трактир» в словаре С.И.Ожегова:

ТРАКТИР (устаревшее слово) - первоначально гостиница с ресторанчиком, позднее - ресторан низшего порядка.

**Учитель:** Читать будем с остановками, обсуждать прочитанное, высказывать свои предположения, сверять мысли с рассказчиком сказки (содержанием).

## **III. Стадия «Осмысления»**

Текст сказки:

*Дело было в деревенском трактире. У одного человека украли кошелек с деньгами. Надо было найти вора.*

*Трактирщик Джон велел, чтобы из комнаты никто не выходил.*

*- Принесите петуха и большой котел, - сказал он.*

*Все очень удивились. Никто не понял, что он хочет делать с котлом и петухом. А хозяин тем временем пригласил всех во двор. Была темная ночь, и луна едва светила.*

*- Посадите петуха на землю и накройте его котлом,- сказал Джон.*

**Остановка.**

- Где происходят события?

- О чем читали? Что придумал Джон?

- Как думаете, что будет дальше? Чем может закончиться сказка?

- Придумайте концовку сказки. (Ученики обсуждают в группах)



## Мастер-класс на тему «Дәресләрдә уку грамоталылыгын камилләштерү алымнары»

Шакирова Э.Ш.,

учитель татарского языка и литературы

МБОУ «Джалильская СОШ№1»

Сармановского муниципального района РТ

Безнең дөнья ул – текст, безгә килә торган мәгълүмат, нинди генә характерда булса да, текст була. Нәкъ менә уку грамоталылыгы функциональ грамоталылыкның башка төрләренә ачкыч булып тора. Шартны (текстны) укымыйча торып, математик бурычны хәл итеп булмый.

Функциональ грамоталылык – мәктәптә алган белемнәренә көндәлек мәсьәләләренә хәл итү өчен куллану сәләте ул. Уку белеменең мөһим өлеше булып тора. **Уку грамоталылыгы – уку һәм уку текстларын аңлау сәләте, тексттан мәгълүмат ала белү, аны төрле бурычларны хәл иткәндә куллана белү ул.** Башлангыч мәктәптән төп мәктәпкә күчкәндә, укырга өйрәнү тәмамланып, өйрәнү өчен уку башлана. Бу укучыларга аңлап укырга кирәклеке аңлата. Алар чагыштырырга, уйларга, аңлашырга, адымлап фикер йөртәргә, бурычларны хәл итү стратегиясен төзәргә өйрәнәргә тиеш. Һәр предмет текстка ия. Теләсә кайсы дәрсәтә без текст рәвешендә тәкъдим ителгән мәгълүмат белән эшлибез. Укытучы исә төрле күнекмәләр формалаштыра торган сораулар, төрле катлаулылыктагы биремнәр төзәргә тиеш.

1. Тексттан мәгълүматны таба һәм ала белү.
2. Укылган текстны аңлый белү, алынган мәгълүматтан тиешле нәтижәләр ясай белү.
3. Андагы мәгълүматны баяләү һәм критик яктан анализлау.
4. Теләсә кайсы бурычларны хәл итү өчен алынган мәгълүматны куллана белү.

Бүгенге көн – цифрлы технологияләргә корылган. Бала мәгълүматны кәгазь вариант белән беррәттән экраннан, компьютердан алганлыктан, текстларның структурасы һәм форматы да үзгәрә.

Укучыларга эшләргә тәкъдим ителә торган ситуацияләренң, текстларның төрлелеге принцибы да шуның белән бәйле. Танып белү процессында үзара чагыштырырга кирәк булган һәм житешмәгән мәгълүматны алырга мөмкин булган төрле мәгълүмат чыганакалары кулланыла.

Өйткәнемчә, текстлар төрле форматта һәм төрле типта була. Хәзер сез берничә төрле текст һәм аларга нигезләнеп эшләнгән биремнәр белән таныштырысыз.

(Төркемнәгә өчәр текст һәм биремнәр бирелә)

Кереш сүзгә укыгыз һәм биремнәргә үтәгез.

### Төсләр

Антонның эти-әннисе машина сатып алырга жыена, ләкин нинди төс сайлау мәсьәләсендә уртақ фикергә килә алмый. Антон машина йөртү куркынычсызлыгы машинаның төсенә ничек бәйле булуы турында интернеттан мәгълүмат эзләргә булды һәм төрле төсләренң үзлекләре турында берничә басма тапты.

#### 1 нче текст

##### Кызыл, сары, яшел

Уйлап караганыгыз бармы: ни өчен машиналар һәм поездларны светофорның кызыл сигналы белән туктаталар? Башка бик күп төсләр дә бар бит.

Кызыл төснәң башка төсләргә хас булмаган үзенчәлеге бар. Өйттик, кызыл һәм яшел ике фонарь бер үк ераклыкта янып торалар ди. Кызылын кеше шунда ук күрәчәк, ә яшел ерактан ак булып күренәчәк. Якынлашкан кына кеше ул утның яшел икәннәң аңлаячак. Кызылдан кала барлык утлар күзгә шулай алдыйлар.

Фән моны болай аңлата. Кеше яктылыкны күрә башлаган ераклык яктылык бусагасы (световой порог) дип атала. Ә инде төснә ерактан дәрәжә аера башлаган дистанция – төс бусагасы (цветовой порог) дип атала. Барлык төсләренң дә яктылык һәм төс бусагасы төрле була. Һәм менә кызыл төснәң генә яктылык бусагасы белән төс бусагасы туры килә. Димәк

иң ышанычлы төс – кызыл. Ул томан, яңгыр һәм кар аша да күренә. Игътибар итегез, без яна торган сигналлар турында сөйләшәбез.

Моннан тыш тагын кызыл төс нерв үзәкләрен стимуллаштыра, мускул тонын көчәйтә, йөрәк тибешен арттыра, жылыта.

Яшел исә, киресенчә, тынычландыра, куркынычсызлык хисе бирә, арыганлыкны киметә. Физиологлар күрсәткәнчә, яшел төс вақытында хәтта ишетү дә яхшыра.

Сары ничек соң? Бу тагын бер “төс допингы”. Ул игътибарны арттыра, күрү сәләтен үстерә, нерв эшчәнлеген һәм хәрәкәтне стимуллаштыра. Аны аеруча саклык кирәк булган урыннарда кулланалар. Тикмәгә генә кисәтү билгеләре нәкъ менә сары фонда ясалмый. Ләкин барысының да чамасы булырга тиеш. Бервакыт яна самолет кабинасын сары төскә буяп караганнар. Пилотның хәле начарлана: башы әйләнә, прибор тактасында саннар “йөгәрешә башлый”. Тәҗрибәле очучы хәлсезләнә, хәтта күңеле болгана башлый. (А. Владимиров, Н. Осиповның «Кызыл, сары, зәңгәр» китабы буенча)

## 2 нче текст

### Кызгылт-сары (оранжевый)

Беренче космонавт бәрәңге басуына килеп төшкәч, аны, ачык төстәге кызгылт-сары комбинезон кигәнгә күрә, бик тиз табалар. Бу төс махсус сайлана.

Әмма ни өчен соң кызгылт-сары, ерактан кызыл яхшырак күренә бит?

Эш шунда: табигатьтә кызыл төс еш очрый. Космонавт чәчәк аткан Мәк кырына төшкән булса, аны беркем дә күрмәс иде. Сары төстә аны ком арасында күрмисең. Яшел төс бигрәк тә туры килми... Кызгылт-сары төскә тукталалар. Ул табигатьтә башка төсләргә караганда сирәгрәк очрый. Ә яктылыгы буенча кызылга якын.

Шул исәптән чыгып, самолетларның авариядән соң табарга тиешле булган борт язмаларын (аларны «кара тартмалар» дип атыйлар) кызгылт-сары төстә ясыйлар. (А. Владимиров, Н. Осиповның «Кызыл, сары, зәңгәр» китабы буенча)

## 3 нче текст

### Төсләр

Автомобилистлар өчен булган сайтларның берсендә Антон “Автомобильнең күренү шкаласы” дигән таблицага тап булды. Шуннан чыгып ул машина йөртүче кырын күз белән дә күрә алган автомобиль авариягә сирәгрәк элэгәчәк дигән фикергә килде.

Төс	Автомобильнең күренү күрсәткече
Ак	70%
Сары	70%
Кызгылт-сары	47%
Ачык зәңгәр	46%
Кызыл	38%
Бежевый	38%
Яшел	10%
Коңгырт	10%
Караңгы зәңгәр	8%
Кара	5%

Өлеге текстларны укып, сорауларга җавап бирегез.

### 1 нче бирем

“Кызыл, сары, яшел” текстын укыгыз һәм билгеләмәдә төшеп калган сүзне языгыз.

Төс бусагасы – төсне ерактан дәрәс аера башлаган \_\_\_\_\_

### 2 нче бирем

Текстка нигезләнсәк, кайсы җавап жөмләнә тәмамлап килә?

Яшел утның төс бусагасы ...

- яктылык бусагасыннан кимрәк.
- яктылык бусагасыннан зуррак.
- яктылык бусагасына тигез.

### 3 нче бирем

Башка төстәге утлардан аермалы буларак, кызыл ут нинди үзлекләргә ия?

Барлык дәрәс вариантларны билгеләгез

- кызыл ут теләсә нинди ераклыктан күренә
- кызыл ут начар һава шартларында күренә
- кызыл ут игътибарлылыкны арттыра
- кызыл утны ерактан башка ут белән бутамыйсың
- кызыл ут якты яна

### 4 нче бирем

Текстта “Кызылдан кала барлык утлар күзнә шулай алдыйлар” дигән жөмлө бар. Нинди алдау турында сүз бара, языгыз.

---

### 5 нче бирем

Түбәндәге ситуацияләрдә нинди төс сайлар идегез? Тексттан чыгып, җавап бирегез.

Ситуация	Төс
1. Йокы бүлмәсенә обой төсә сайларга кирәк	Кызыл Яшел
2. Эшчеләр кызуда эшли торган корыч кою цехына стенага буяу сайларга кирәк	Кызыл Яшел
3. Биек йортларның түбәсендә томан вакытында төнлә самолетлар килеп бәрелмәсен өчен ут яндырырга кирәк	Кызыл Яшел
4. Кинотеатрларда куркынычсыз чыгу юлларын яктырту өчен ут сайларга кирәк	Кызыл Яшел

### 6 нчы бирем

“Төс допингы” төшенчәсен ничек аңлатырга була? Дәрәс вариантны сайла.

- Тыелган төс
- Тыелган ут
- Активлыкны арттыручы төс
- Дәвалау үзлекләренә ия булган төс.

**“Кызгылт-сары” текстыннан файдаланып җавап бирегез.**

### 7 нче бирем

Ни өчен космонавтларның комбинезоны өчен кызгылт-сары төс сайлылар? Тексттан ике сәбәп табып, шул жөмлөләрнең астына сызыгыз.

### 8 нче бирем

Текстта “Яшел төс бигрәк тә туры килми...” жөмлөсә бар, ләкин аңлатмасы юк. Текстка нигезләнеп, нинди аңлатма биреп була? Җавабыгызны языгыз.

---

### 9 нчы бирем

Кайсы эйберләргә кызгылт-сары төс барысыннан да ныграк туры килә? Барлык дәрәс вариантларны билгеләгез.

- Берничә мең метр биеклектән сикерүче спортсменнар өчен парашютлар
- Аучы өчен киём
- Коткару жилеты
- Тайгага походка баручы турист курткасы
- Җир асты мөгарәләрен өйрәнүче тикшерүчеләр экиперовкасы

**“Төсләр” текстыннан файдаланып җавап бирегез.**

### 10 нчы бирем

Антон эти-энисенә нинди машина төсләрен тәкъдим итәр иде?

Дәрәс вариантларны билгеләгез

<b>Төс</b>	
Ак	
Сары	
Кызгылт-сары	
Ачык зэңгэр	
Кызыл	
Бежевый	
Яшел	
Коңгырт	
Караңгы зэңгэр	
Кара	

### 11 нче бирем

Автомобильнең күренү күрсәткеченнән чыгып карасак, кайсы билгеләмэләр дөрес?

	Дөрес	Дөрес түгел
Юлларда ачык төстәге машиналар яхшырак күренә		
Кызыл машинаны бежевыйга караганда күрү жиңелрәк		
Яшел машинаны караңгы зэңгэргә караганда ешрак күрәләр		
Бер төс тә машинаны үз вакытында күреп житешүгә 100% гарантия бирми		

### 12 нче бирем

Өч текст белән дә кулланып, дөрес вариантны билгеләгез һәм җавабыгызны аңлатыгыз.

*Антон кызыл төснең күренү күрсәткече шкаласындагы урынын күреп шаккатты. “Бу шкаладагы күрсәткечләр беренче текстка каршы килә!” – дип ризасызлык белдерде. Антон хаклымы?*

- Антон хаклы, чөнки чыганаclar бер-берсенә каршы килә.
- Антон хаклы түгел. Ул мөһим детальгә игътибар бирмәде.

Беренче тексттан үзегезнең җавабыгызны дәлилли торган жөмләне табып языгыз.

## Мастер-класс на тему «Креативное мышление как одно из направлений функциональной грамотности»

*Бариева Ф.Ф.,  
Шайхелисламова Л.Ф.,  
учителя начальных классов  
МБОУ «Джалильская СОШ №2»  
Сармановского муниципального района РТ*

**Цель:** раскрытие возможности использования творческих заданий для развития креативного мышления школьников.

**Задачи:**

1. Формировать представления о креативности.

2. Показать методические приемы реализации развития креативных способностей школьников через творческие задания.

- В последнее время очень много внимания уделяется формированию функциональной грамотности школьников.

**Функциональная грамотность** – способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

- Посмотрите, пожалуйста, мультфильм и скажите, какое из направлений функциональной грамотности хорошо развито у главного героя? (просмотр мультфильма «Поросёнок и печенье»)

- Одним из направлений функциональной грамотности является креативное мышление.

**Креативное мышление** — компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. По версии PISA, креативное мышление также способность критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.

В 2022 году в исследовании PISA (тест, оценивающий функциональную грамотность школьников в разных странах мира и умение применять знания на практике) впервые в качестве одного из компонентов вводится оценка креативного мышления, что повышает значимость этого направления.

Как может проявляться креативность?

**Большая креативность.**

Творческий прорыв, открытие, шедевр, глубокое знание предмета, одаренность, выдающиеся способности и талант.

**Малая креативность.**

Проявляется в ежедневных делах, например, оформление подарка, способность приготовить вкусную еду из остатков продуктов или способность найти отличное решение сложной проблемы.

Существует множество упражнений, способствующих развитию креативности. Одна из основных целей таких интеллектуальных игр, или упражнений, состоит в том, чтобы уйти от общепринятых и привычных способов мышления и генерировать свежие идеи.

Сегодня мы познакомим вас с некоторыми из них.

**Упражнение «Поиск общих свойств»**

Детям предлагаются два слова, мало связанные между собой.

Например: блюдо и лодка, карандаш и платье, мел и девочка, ягода и конструктор и т.д.

Они должны придумать как можно больше общих признаков для этих предметов. Ответы могут быть стандартными: в примере «блюдо и лодка» могут быть названы такие общие свойства, как «сделаны человеком», «имеют глубину», но очень важно найти как можно больше и таких признаков. Особенно ценными являются необычные ответы, позволяющие увидеть предложенные слова в совершенно новом свете.

**Упражнение «Покажи животное»**

Нужно объяснить написанное на карточке название животного при помощи движений, мимики и жестов. Объясняющему не разрешается говорить, показывать ртом слово, указывать на предметы окружения, показывать отдельные буквы или части слова. Остальные участники должны угадать, какое животное перед ними.

**Упражнение «Несуществующая рыба»**

Существует множество забавных названий рыб. Например, рыба-пила, рыба-игла, рыба-меч, рыба-клоун и другие. Можно заняться изучением жизни обитателей морских глубин. Предложите участникам придумать и нарисовать свою рыбу. Может быть, это будет рыба-дом, рыба-кровать, рыба-арбуз. Как она выглядит, чем питается, где обитает? Почему её так называют?

**Упражнение «Безумный архитектор»**

От животных перейдем к архитектуре, давайте нарисуем дом.

Но перед тем как приступим к этому занятию, выберите 10 любых слов. Представьте, что вам, как архитектору заказали проект дома. Но заказчик выставил 10 обязательных требований. Это и есть выбранные слова. Здесь может быть что угодно. Например, «апельсин» – и крыша вашего дома должна быть оранжевой, «тарелка» - сделайте круглые окна в ванной и т.д. Рисую на бумаге, одновременно представляйте, как это могло бы выглядеть в реальной жизни.

### **Упражнение «Необычный рисунок»**

Участники группы сидят по кругу. В кругу лежат цветные карандаши, мелки, фломастеры, листы бумаги.

Каждый из участников берет лист бумаги и все то, что ему потребуется для рисования на своем листе бумаги. На рисование отводится 15 секунд. Через 15 секунд каждый передает свой лист соседу слева. После того, как участник получает лист, на котором уже что-то нарисовано, он должен дорисовать еще что-то, развивая сюжет в любом направлении. Работа продолжается до тех пор, пока лист каждого не пройдет по кругу и не вернется к «хозяину».

Перед школой всегда стоит цель: создать условия для формирования личности, способной к творчеству и готовой обслуживать современное производство. Поэтому школа, работающая на будущее, должна быть сориентирована на развитие творческих способностей личности.

Действительно в наше время от педагогов требуется решать повседневные задачи, но каким-то особенным, нестандартным образом. И в связи с этим педагог должен развивать в себе креативность, чтобы побудить обучающихся к этим действиям!

- Уважаемые коллеги, в конце нашего мастер-класса предлагаем провести рефлексию.

Мне было интересно...

Мне было трудно...

Я понял, что...

Больше всего мне понравилось...

Мастер-класс заставил задуматься...

- Спасибо за внимание и активное участие в мастер-классе.

**Мастер-класс на тему «Формирование читательской грамотности на уроках литературы в старших классах» (по рассказу Бориса Васильева «Холодно, холодно...»)**

*Гайфуллина С.А.,*

*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «Джалильская СОШ№1»*

*Сармановского муниципального района РТ*

Хочу познакомить с одним из приемов, используемых мною на уроках литературы - «Чтение со стопами» как один из способов формирования читательской грамотности учащихся на уроках литературы.

Еще Ушинский говорил: «Читать – это ничего не значит, что и как читать – вот суть вопроса!»

Цели приема «Чтение со стопами»:

1) развить навыки медленного, вдумчивого чтения

2) заинтересовать самим процессом чтения

3) сформировать средствами чтения мышление более высокого уровня - критическое

Для уроков такого типа присуща трехфазная модель:

1) Вызов

2) Осмысление

3) Рефлексия

I. Итак, урок начинаем с ВЫЗОВА!

Сегодня мы с вами познакомимся с рассказом Бориса Васильева «Холодно, холодно...»

- Какие ассоциации вызывает название рассказа?

- Посмотрите на слова, выписанные из рассказа:

*Тупое широкое рыло...*

*Хмурый октябрьский вечер*

*Добродушно болтливый шофер*

*Солдат-первогодок*

*Взаимное охлаждение*

*Дурная молодежь пошла*

*Роль энтузиаста-передовика*

*Девушка в светлом плаще  
Нежное тело на мороженом мясе  
Замолкнув навсегда*

- Предположите, о чем пойдет речь в рассказе.

Название рассказа «Холодно, холодно...» дано в кавычках.

Возможно это чьи-то слова.

- Предположите, кто бы мог их сказать?

II. Следующий этап урока ОСМЫСЛЕНИЕ. Чтение со стопами. (это может быть как самостоятельное чтение или чтение - слежение, чтение - слушание)

*Издали донесся глухой натужный стон. Он рос, выравнивался, наполнялся мощью, постепенно перерождаясь в строгий, выверенный рев сотен лошадиных сил.*

*Рефрижератор показался из плотного мокрого тумана хмурым октябрьским вечером на пустынном шоссе. Машина двигалась неспешно, держась ближе к осевой линии, но сразу притерлась к правой обочине, как только одинокий пешеход неуверенно поднял руку. Это был солдат первогодок в выгоревшем за лето мятом мундире. На обветренном лице кое-где и кое-как рос белый пушок, светлые глаза смотрели сквозь толстые очки с юношеской готовностью.*

- Какие наши предположения подтвердились? Как вы думаете, что может произойти дальше?

*Солдат живо взобрался на высокую подножку. Глянул на водителя, улыбнулся виновато:  
— Знаете, у меня денег нет.*

*Шоферу не понравилось в солдате все: и толстые стекла очков, и беспомощные близорукие глаза, и мятый мундир, и сутуловатая, совсем не военная фигура. «Защитничек, — презрительно отметил он про себя. — Маменькин сынок, сразу видать».*

*Но спросил вполне благожелательно:*

*— Мама, поди, тоже в очках?*

*— В очках, — почему то обрадовался солдат. — Она библиотекой заведует.*

*— А папа?*

*— Не знаю, — сухо сказано пассажир. — Он бросил нас. Давно, я его и не помню.*

*Зажглась лампочка, и случайные попутчики смогли впервые как следует рассмотреть друг друга.*

- Что они увидели, когда зажглась лампочка?

*Солдат оказался совсем неказистым воином: худым, длинношеим, узкоплечим и чересчур уж тихим. А добродушно болтливый шофер выглядел довольным жизнью плотным здоровяком, любившим, вероятно, вкусно поесть, сладко поспать и уютно поковыряться в какой-нибудь несложной домашней технике. И если в солдате чувствовалось неумение быстро завязывать знакомства, то водитель, наоборот, был чрезвычайно общителен. Они были противоположностью, но противоположностью не дополняющей друг друга, а как бы вычитающей что-то. И поэтому разговор не вязался, несмотря на общую еду.*

Во время чтения нужно обязательно фиксировать и систематизировать полученную информацию. Поэтому следующий элемент урока – составление кластера (графический прием систематизации материала) – описание водителя и солдата

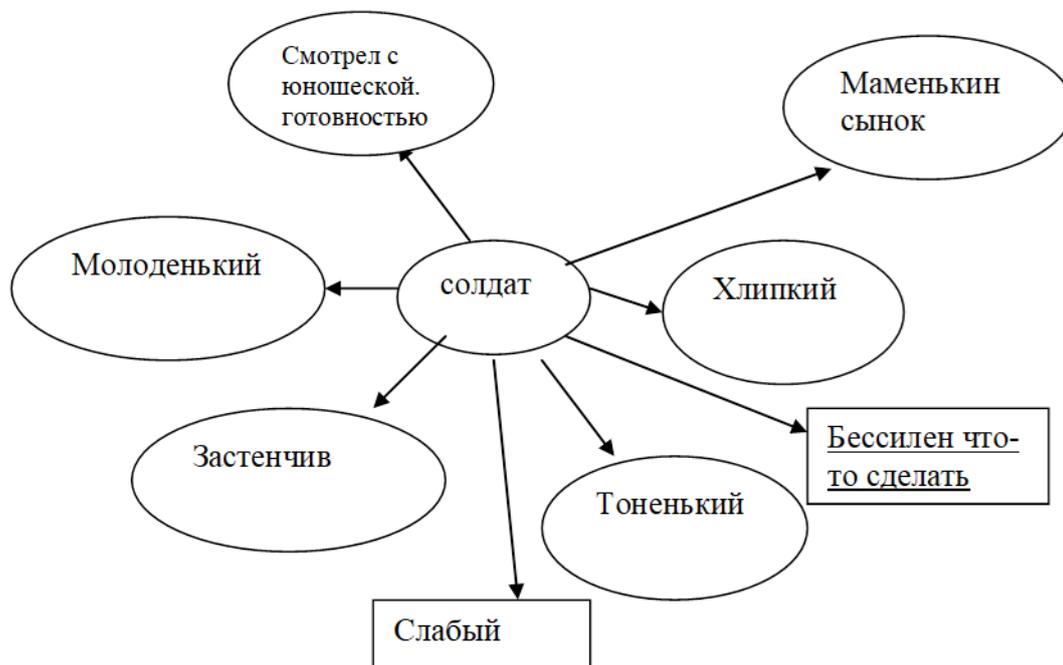
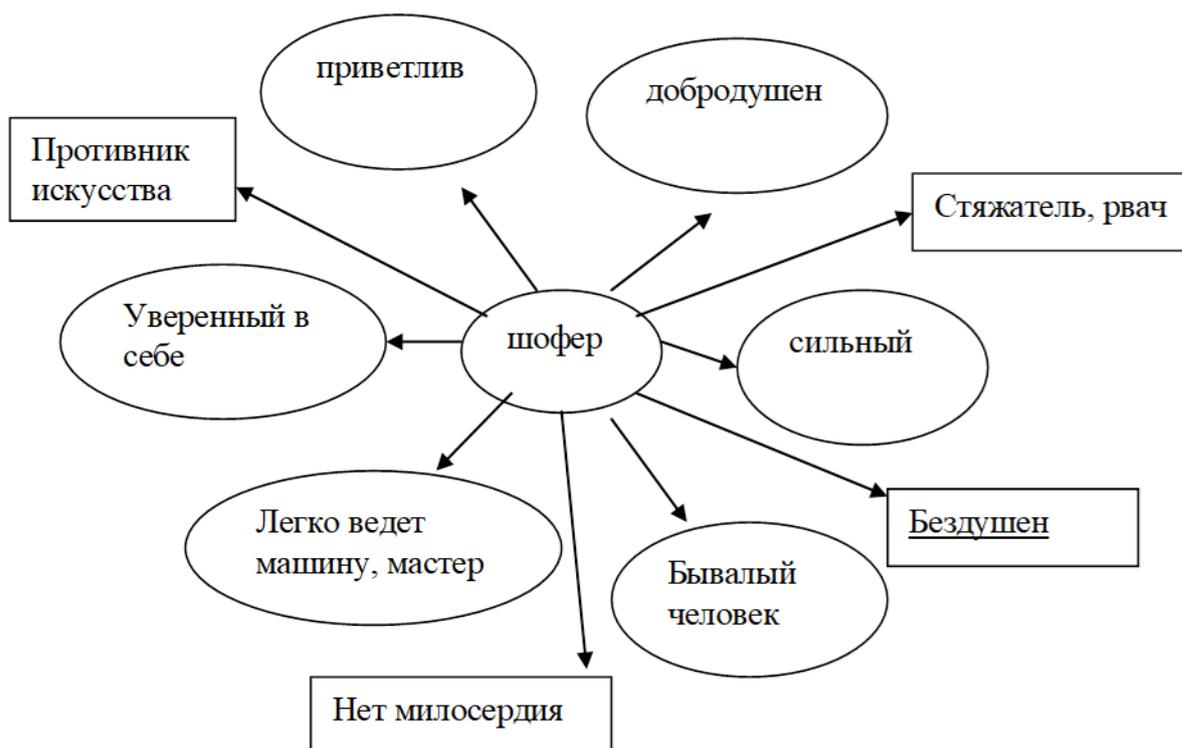
На данном этапе важнейшим является правило трех «НЕ»

**НЕ поправлять**

**НЕ критиковать**

**НЕ морализировать**

**Ученик самостоятельно фиксирует свои выводы.**



— Ешь, ешь, нажимай, — скорее уже по привычке угощал водителя. — Солдату всегда жрать охота, по себе знаю.

— Мне, знаете, хватает в армии.

— Хватает? — шофер покосился. — В институт, что ли, срезался?

— Я вообще не сдавал.

— Что ж так? Хлипкий ты для рабочего человека. Тебе в интеллигенцию надо.

— Я в Суриковское хочу, — нехотя признался солдат.

— Да пустое это все, — проворчал шофер, убирая еду. — Художники, живописи. Сейчас техника все решает. Я, например, слайды уважаю

Вы не правы, — солдат сердито поправил очки и начал краснеть. — Вы совершенно, абсолютно не правы сейчас, извините.

— Что-то больно ты вежливый: извиняюсь да извиняюсь. Ты с рабочим человеком говоришь, нечего вежливостью пугать. Крой правду матку: она и есть самая вежливая.

— Лучшие расскажи, из-за кого в самоволку сорвался.

Солдат, строго нахмуренный, уже изготовившийся для спора, заулыбался всем лицом, как улыбаются в любви и в детстве.

— В общем, так. Знаете, удивительное сочетание обстоятельств: штаб считает, что я — в роте, а рота — что я в штабе лозунги к Октябрьским пишу. — Раньше двух дней ни за что не хватятся, а я за это время Наташку повидаю и назад.

— Точно, — водитель вздохнул. — У меня тоже Наташка. Дочка. В прошлом году школу кончила да так без дела и болтается. Дурная молодежь пошла.

— Извините, а зачем же вы обобщаете? Молодежь разная.

— Разная? — шофер покрутил головой. — Один кричит: неси, неси! Второй: вези, вези! Вот и вся разница. Я за кордоном воды стакан выпить не решаюсь, а ей все мало.

— Кому — ей? Молодежи?

— Ладно! — жестко отрубил шофер. — Все вы хороши, когда вам тряпки понадобятся.

И опять нависло молчание.

— Возможно, — солдат пожал плечами. — Мама говорит, что сейчас все о теле заботятся, а о душе забыли. А прежде о душе больше думали.

— Чего?.. — Шофер с искренним изумлением уставился на пассажира. — Да ты никак сектант, что ли? Что ты мелешь, какая душа...

- Как отзывается о молодежи шофер? На основании чего он так говорит?

Машина не ощутила сопротивления, не вздрогнув, не звякнув, солдат ничего не расслышал, и только водитель опытным ухом и чуть дернувшимся рулем уловил неладное. И сразу нажал на тормоз.

— Что такое?..

Как вы думаете, что случилось?

— Где вы? Что-нибудь случилось?

Никто не отозвался, и звуков никаких не слышалось, только работал двигатель да по козырьку фуражки щелкали редкие и тяжелые дождевые капли. Солдат постоял, послушал и пошел вдоль огромного серебристого чрева рефрижератора. Обогнул его и в нескольких шагах на шоссе увидел размытую туманом фигуру.

— Вот вы где! Я уж думал...

Что увидел солдат?

И замолчал: на мокром асфальте у ног водителя неподвижно лежала девушка в светлом плаще. Рядом ручкой вверх валялся пестрый складной зонтик, чуть раскачиваясь то ли от ветерка, то ли еще по инерции.

— Что с ней?

— Что?.. — испуганно переспросил шофер. — Я не видел ее, не видел. Туман, ни хрена не видно. Я на тебя глядел, подонок ты, сволота, гад...

— Она... Она дышит, — солдат стал на колени рядом с девушкой, не решаясь прикоснуться. — Она жива, она без сознания просто! — Он вскочил в крайнем возбуждении, в стремлении что то немедленно делать, куда то бежать, звать на помощь. — Ее надо в больницу. Немедленно в больницу, слышите?

— В больницу? — водитель все еще находился в растерянности и все время переспрашивал. — Да, да, в больницу. А никого нет. Нет ведь никого.

— Так сами же и отвезем! — Солдат суетился, бегал вокруг девушки, дергал шофера за куртку. — Сами, сами отвезем, понимаете?

— Да. Сами. Сами отвезем, — бормотал шофер. — В машину. В машину ее. Берись.

— Бери. За ноги ее, ну!

— Зачем?.. — со страхом спросил солдат, увидев мороженые туши и ощутив ледяной выдох холодильника. — Сюда нельзя, нельзя! Надо к вам в кабину, там диван, я видел...

— Дурак. Дурак ты, — водитель зачем-то схватил его за мундир, затряс. — Она же помрет в кабине. Кровью изойдет, усек? А здесь — прохлада, врачи всегда травмы замораживают, видал по телевизору? Бери, ну? Бери же!

— Нельзя ей здесь, — приглушенным шепотом сказал солдат, и в голосе его послышалось готовое взорваться отчаяние. — Это мертвых замораживают, а не живых. Мертвых!

— А мы не виноваты, не виноваты! — вдруг истерически закричал шофер. — Это она во всем виновата, она! — Он бил машину кулаками, пинал, плевал на нее, продолжая выкрикивать: — Сволочь! Гадина! Падла!..

Потом уgomонился. Стоял, упершись лбом в мокрую стену холодильника, громко всхлипывал, вздрагивая всем телом.

— Ехать надо, — сказал солдат. — Ну, что вы? Ну, будет вам, будет. Надо ее спасать. Спасать, слышите?

Водитель глубоко вздохнул, вытер ладонями лицо. Посмотрел на неподвижную девушку, старательно оправил сбившуюся на коленях юбку.

— Садись.

Захлопнул дверь камеры, задвинул засовы, сгорбившись, прошел на место. Не глядя на солдата, включил передачу.

— Тут больница должна быть. Недалеко тут

Ехали молча, уставившись в прорезанную лучами фар призрачную мглу за ветровым стеклом

— Я сойду! — не выдержав, крикнул он неожиданно для самого себя. — Остановите. Остановите!..

— Тебе в Михнево, — не глядя, буркнул шофер. — Рано еще. Сиди.

— А ее куда? Куда? Там же холодно. Холодно там, понимаете?

— Иди, — шофер поднял голову, уставив на солдата странно отрешенный взгляд. — Иди, говорю.

— Да, да, — солдат суетливо запихивал в карман платок. — Я пойду. Я сейчас

— Спасибо вам. До свидания. Спасибо вам. До свидания.

Вдруг повернулся и побежал, не оглядываясь, втянув голову в узкие плечи. И сразу же закричал. Закричал еще до того, как шофер выпрыгнул из кабины.

Так они и бежали по шоссе, оставив позади приглушенно пофыркивающую машину с девушкой за двойными стенами холодильной камеры. Солдат кричал непрерывно, кричал не слова, а сам крик: «А аа!..» Кричал в смертельной тоске, уже ничего не соображая. А шофер бежал молча, и, заслышав его грузные шаги за спиной, солдат сам упал на обочину.

— Зачем же ты побежал, дурачок? Зачем? Ах, дурачок, дурачок

Шофер неторопливо взял солдата за плечи, проволоком по грязи и рывком сбросил в переполненный водой кювет. Солдат попытался встать, забился, и они оба оказались в воде. Но водитель был посильнее и потяжелее: пригнул солдата, запихал под воду, навалился. Обождал, когда с бульканьем выйдет воздух, когда окончательно перестанет содрогаться тело, и выбрался на шоссе.

— Ты зачем побежал? — задыхаясь, бормотал он. — Ты настучать на меня побежал? Ах ты, дурачок, дурачок

Солдат лежал на дне кювета настолько мелкого, что из воды торчал обтянутый потертыми брюками худой мальчишеский зад, а носки сапог упирались в обочину. Беспрестанно бормоча, водитель снял башмаки, вылил из них воду, кое-как отжал мокрые штанины.

— Сейчас подружку тебе рядом положу. Под бочок, чтоб не скучно.

*Носком столкнул в воду отлетевшую фуражку, тяжело шаркая мокрыми ботинками, пошел к машине. Постоял у кормы, осмотрелся, прислушался и распахнул двухстворчатые ворота.*

*И обмер:*

*- Что увидел шофер? - Чем закончится рассказ?*

*На мороженых тушах сидела девушка, судорожно кутаясь в перепачканный плащ. Синие губы ее мелко дрожали.*

*— Х холодно, — с трудом выговорила она. — Холодно, холодно, холодно...*

*Шофер с грохотом захлопнул створки ворот. Придавил всем телом, точно ожидая, что изнутри вот- вот начнут ломиться.*

*— Бых!..*

*Никто не ломился в тяжелые ворота, и в холодильнике было глухо, как в склепе. Шофер обождал немного, торопливо, сбивая в кровь руки, вогнал штыри в пазы затворов, тяжело, со стоном вздохнул. Постоял, долго и настороженно вслушиваясь в туман. Пустынно и тихо было на дороге.*

*Шофер еще раз осмотрел запоры, медленно побрел вдоль кювета. Остановился у мертвого солдата, долго тупо смотрел на него. Потом громко икнул и прошел на свое место. Хлопнула дверца.*

*Взревел мотор, и огромная серебристая машина, набирая скорость, скрылась в густых октябрьских сумерках. И только рев сотен лошадиных сил долго еще доносился из тумана, все слабей, переходя в стон и наконец, замолкнув навсегда.*

*- Как сложится дальнейшая судьба шофера? - Как вы относитесь к поступку героя?*

**III. РЕФЛЕКСИЯ (самоанализ деятельности и ее результатов)**

*- Какие чувства вызывают у вас герои?*

*- Попробуйте сформулировать проблему рассказа?*

*- Какие эмоции, чувства, мысли у вас возникли?*

*- В чем, по-вашему, ценность человеческой жизни? А где же душа?*

*- Какие проблемы затрагивает автор?*

*- А какие качества проявляют герои рассказов Б. Васильева?*

*Солдат – одинокий пешеход, он неуверенно поднял руку, мятый мундир, очки, улыбается виновато – “защитничек, маменькин сынок”... Водитель – сразу остановился, весело приветствовал, основательный, денег не берет – “сильный, уверенный в себе человек...” Оба героя попадают в остросложную ситуацию, когда каждый из них сделает свой нравственный выбор, в результате которого один герой погибает, а другой совершает убийство.*

*Борис Васильев развивает лучшие традиции русской классической литературы. Внешне некрасивый, робкий, казалось бы совсем никчемный солдат в сложной ситуации преображается, пытается бороться, и мы забываем о его непривлекательности, а уверенный, внешне положительный водитель становится преступником. По мнению Б. Васильева, человек должен пройти какие-то нравственные испытания, только тогда можно определить его человеческую “цену”. Так Л.Н. Толстой испытывал Наташу Ростову и Пьера Безухова, развивая в них человечность, искренность и этим открывая возможность счастья.*

*Итак, оказавшись в сложной жизненной ситуации, когда нужно было сконцентрировать все свои моральные силы, убеждения, водитель преступает нравственные законы и из нормального человека (каких много), превращается в убийцу. А солдат протестует, но его протест слаб – и молодой человек погибает.*

*- Напишите синквейн.*

*Слово «синквейн» французское, обозначающее «пять строк». При его написании существуют определенные правила.*

*1. Первая строка включает в себе одно слово, обычно существительное или местоимение, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.*

## УЧИТЕЛЬ

2. Во второй строке – два слова, чаще всего прилагательные или причастия. Они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

## ДОБРЫЙ, ЗНАЮЩИЙ

3. Третья строчка образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта

## УЧИТ, ВОСПИТЫВАЕТ, ПОМОГАЕТ.

4. Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражает личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

## СТАРЫЙ ДРУГ ЛУЧШЕ НОВЫХ ДВУХ

5. В пятой строке содержится одно слово, характеризующее суть предмета или объекта.

## МАСТЕР

Д/з: напишите эссе: «Размышления после прочтения рассказа»

### **Работа с текстом на уроках биологии как инструмент развития функциональной грамотности**

*Гиниятуллина О.А.,  
методист по профессиональному росту педагога  
отдела образования Исполнительного комитета  
Сармановского муниципального района РТ*

На сегодняшний день главными функциональными качествами личности являются способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, инициативность, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Как известно, грамотность – это уровень образованности человека, способность использовать основные способы познавательной деятельности через восприятие и передачу информации. В свою очередь функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В процессах обучения и образования во все времена было важно связать эффективно полученные знания в дальнейшей жизнедеятельности человека, что давало возможность подрастающему поколению гармонично войти в общество, стать полноправным ее членом. Учителям, преподающим предметы естественнонаучного цикла, так же как и остальным предметникам, на своих уроках необходимо формировать естественнонаучную грамотность учащихся, которая является одним из направлений функциональной грамотности.

Со слов учителей читательская грамотность учащихся ослабевает. Они затрудняются ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию; оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста. Почему? Объяснение простое: только небольшой процент детей способны запомнить и понять, то, что они читают. Каким образом решить данную проблему?

Как известно, связующим звеном всех учебных предметов является текст, сплошной и не сплошной (графики, таблицы, диаграммы, схемы) работа с которым позволяет добиваться оптимального результата. Работа по развитию и совершенствованию умений работать с информацией, представленной в устной и письменной форме, может и должна строиться на уроке при работе с текстом.

Тексты бывают: научные, художественные, публицистические, официально-деловые и др.

Формат текста:

Сплошной текст (состоит лишь из словесной информации, не прерываемый формулами, таблицами, заголовками, иллюстрациями и пр.).

Несплошной текст (списки, таблицы, графики, диаграммы, объявления, расписания, каталоги, индексы, формы и т.д.).

Смешанный текст (соединяет черты сплошного и несплошного текста).

Составной текст (соединяет несколько текстов, каждый из которых был создан независимо от другого и является связным и законченным).

Задача современного педагога сформировать ключевые умения при работе с текстом:

- умение найти связь предложений в тексте;
- умение анализировать структуру текста;
- умение вычленить главную информацию в тексте;
- умение работать с неявно заданной информацией;
- умение проанализировать информацию или условия задачи;
- умение оценивать достаточность представленной информации;
- умение извлечь необходимую информацию для ответа на вопрос;
- умение устно и письменно осмыслить и оценивать полученную информацию.

Конечным результатом овладения данными умениями является читательская грамотность, т.е. способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Для достижения желаемого результата в своей работе учителя могут использовать следующие приемы:

#### 1. Прием «Фишбоун».

Учащимся предлагается информация (текст) проблемного содержания и схема Fishbone для систематизации этого материала. Например, при изучении темы «Роль мхов в образовании болотных экосистем» перед учащимися ставится проблемный вопрос: «Почему мох сфагнум впитал большое количество воды?». Ответ на этот вопрос учащиеся узнают, работая с текстом, предложенным учителем. Как итог работы, составляется схема «Фишбоун». Что дает данный метод?

Использование приёма «Фишбоун» возможно для работы, как с небольшими текстами, так и с текстами, в которых содержится значительное количество информации. При этом допустимо дробить текст на части, которые дополняют друг друга. Содержащаяся в этих частях информация не сравнивается, а суммируется для полного анализа и оценки.

2. Прием «Концептуальная таблица» позволяет учащимся систематизировать информацию, выделить черты сходства и отличия. Например, при изучении темы «Моллюски» (7 класс) предлагаю учащимся заполнить сравнительную характеристику в виде таблицы.

Для составления таблицы предлагается изучить памятку:

- 1) Прочитайте текст.
- 2) Сформируйте структуру таблицы для систематизации информации из предложенного текста.
- 3) Определите заголовки столбцов и строк таблицы
- 4) Заполните таблицу, извлекая информацию из сплошного текста в соответствии со структурой таблицы.

#### 3. Прием «Двойной дневник».

Учитель предлагает изучить определенный текст. Учащиеся делят тетрадный лист на 2 части. В первой из образовавшихся колонок школьники выписывают понятия, даты, взгляды, иную информацию, почерпнутые ими из изученного текста; во второй колонке учащиеся стремятся выразить собственные мысли, исходя из проблемной ситуации, возникшей при изучении текста. «Двойной дневник» дает возможность читателям тесно связать содержание текста со своим личным опытом. Читая текст, учащиеся должны время от времени останавливаться и делать подобные пометки в таблице.

4. Прием денотатный граф служит как раз для того, чтобы научить школьника осмыслению информации; собственно, он сам является инструментом осмысления.

Денотатный граф — это схема-дерево, которая определенным образом описывает понятие, раскрывая его аспекты. От понятия-ствола отходят ветки-глаголы, а от них —

веточки-имена. Глаголы — это основные действия и отношения, присущие понятию; имена — те понятия и явления, с которыми основное понятие связано.

Прием денотатный граф направлен на рефлексию, поэтому лучше всего использовать его именно на этом этапе урока.

Проблема развития функциональной грамотности учащихся в процессе обучения предметов из естественно-научного цикла реализуется в аспекте формирования умения решать ситуационные задания и самостоятельно применять знания в новых ситуациях. Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит практико-ориентированный характер и для ее решения необходимо конкретное предметное знание; зачастую требуются знания нескольких предметов и такая задача имеет интересное название; обязательный элемент такой задачи – проблемный вопрос, который должен вызвать у ученика желание найти на него ответ.

Таким образом, работа с текстом на уроках мотивирует обучающихся к познавательной деятельности, успеху, создает атмосферу сотрудничества, что позволяет выполнить требование ФГОС – развивать умение учиться, самостоятельное управление через осмысленное чтение своим собственным развитием. Важно подчеркнуть, что назначение оценочных материалов, разработанных для выявления функциональной грамотности учащихся состоит в том, чтобы оценить способности учащихся применять полученные в школе знания и умения в жизненных ситуациях.

#### **Функциональная грамотность современных дошкольников: условия и предпосылки для ее формирования**

*Салихова Г.Ф.,*

*методист по дошкольному образованию*

*отдела образования Исполнительного комитета*

*Сармановского муниципального района РТ*

Определение функциональной грамотности, довольно распространенное в современности, дал в свое время советский психолог и лингвист А.А.Леонтьев «Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». Древнегреческий ученый Аристипп, соратник и ученик Сократа, говорил о том, что «детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут». Дошкольник, находясь на самой первой ступени образования, получает фундамент. И основа эта в любом случае крепкая и мощная. Возникает вопрос: будет ли ребенок инициативен, самостоятелен, активен, любознателен или станет замкнутым, боящимся проявить свою точку зрения, ошибиться?

У современных дошкольников, определенно, есть все предпосылки для овладения функциональной грамотностью. Эта возможность диктуется Законом об образовании, обращая внимание на учет возрастных и индивидуальных особенностей. ФГОС ДО говорит об амплификации детства, указывает на «создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности».

Правовые документы находятся на стороне ребенка. Но готов ли к этому подходу педагог? Как предоставить ребенку свободу выбора и самостоятельность, не превратив воспитательно-образовательный процесс в хаос? Как обеспечить формирование функциональной грамотности дошкольника? Вот ряд реальных вопросов, стоящих как перед начинающими педагогами, так и перед их взрослыми коллегами.

Ответ содержится в одном определении – деятельность. Речь идет о детской деятельности, о деятельностном подходе к воспитательно-образовательному процессу. Рассмотрим обеспечение деятельностного подхода на примере планирования занятия.

Ребенок не становится марионеткой в руках воспитателя. Он – союзник, равноправный партнер. Следуя этому принципу, уже не получится зафиксировать план занятия на бумаге и не отойти от него ни на шаг. Планирование обязано стать гибким.

Планирование занятия начинается с определения темы. Она может быть прописана в плане организации, либо продиктована условиями в группе (например, у одного из детей случилась поездка в горы и после его рассказа у детей возникло много вопросов). Уже на этом этапе мы видим пример гибкости.

Следующим этапом является обозначение цели занятия. То есть ЗАЧЕМ? Зачем я провожу именно это занятие? Зачем оно детям? При планировании мы должны помнить, что у детей в этот момент СВОЯ цель: нахождение сокровища или раскрытие тайны.

Каким образом мы сможем достичь поставленной цели? Здесь возникают ЗАДАЧИ. Цель и задачи педагог фиксирует для себя, не забывая в течение всего занятия о преобладании деятельности детей, о том, что ребенок – союзник, равноправный участник.

В ФГОС ДО прописаны специфические виды деятельности дошкольника. Соответственно, перед нами стоит задача создать такие условия для детей, в которых они смогли бы позитивно и эффективно прожить каждый этап своей деятельности, то есть каждый этап занятия.

Первый этап – мотивация. Дети должны понимать для чего они действуют, а педагог в свою очередь решает педагогические задачи.

Второй этап – планирование. Ребенок должен ответить КАК Я ЭТО БУДУ ДЕЛАТЬ?

Третий этап – реализация замысла Я ДЕЛАЮ ЭТО САМ!

Четвертый этап – рефлексия (самоанализ) ЧТО И ПОЧЕМУ У МЕНЯ ПОЛУЧИЛОСЬ? (с детской точки зрения)

Таким образом, гибкость планирования, умение педагога импровизировать, при этом четко придерживаясь педагогической цели, принятие ребенка в качестве субъекта воспитательно-образовательного процесса, демократический стиль общения — все это – способствует формированию функциональной грамотности дошкольников. Ребенок получает все шансы стать самостоятельным, инициативным, открытым к познанию, творчески активным, и при этом сохранить свою индивидуальность.

#### **Формирование математической грамотности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности**

*Фаррахова Р.Ф.,*

*старший методист отдела образования*

*Исполнительного комитета*

*Сармановского муниципального района РТ*

Современная система школьного образования переживает большие изменения в своей структуре, на передний план в данный момент выходят требования общества к выпускникам: это навыки работы в команде, лидерские качества, инициативность, ИТ-компетентность, финансовая и гражданская грамотности и многое другое. Заказ общества – на всесторонне развитую личность, способную принимать нестандартные решения, умеющую анализировать, сопоставлять имеющуюся информацию, делать выводы и использовать творчески полученные знания.

В связи с этими требованиями, формирование функциональной грамотности у учащихся становится очень важной целью для любого педагога. При изучении любого учебного предмета есть возможность для формирования и развития функциональной грамотности. В рамках почти любой темы можно поставить перед учащимися проблемы вне предметной области, которые решались бы с помощью знаний, полученных при изучении того или иного предмета. Математика предоставляет хорошие возможности для рассмотрения подобных задач. На уроках математики чаще, чем на других уроках учащиеся сталкиваются с текстовыми задачами различного содержания и привычным образом составляют модель для применения математических знаний для конкретной задачи. Поговорим сегодня о

формировании математической грамотности, как одной из составляющих функциональной грамотности.

Математическая грамотность – способность проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира.

Разберем проблемы, которые возникают при формировании функциональной грамотности на уроках математики.

Во-первых, учащиеся испытывают затруднения, связанные с избирательным чтением. Они не могут выделить существенную информацию, вопрос и данные, важные для решения задачи. В своей работе учителя математики сталкиваются с тем, что ученик, видя нестандартную задачу, не приступает к решению, только из-за того, что его пугает большое количество данных или большой объём текстовой информации. Хотя со стандартными задачами из учебника ученик справляется. Невнимательность к прочтению условия, непривычность и необычность формулировок пугает обучающихся.

Вторая проблема при формировании математической грамотности: как сформулировать (переформулировать) задачу, чтобы найти тот математический аппарат, с помощью которого уже можно решить привычную математическую задачу? Оценить математические связи между событиями. Это и есть основная проблема для школьника.

Третья немало важная проблема возникает при интерпретации результата, полученного математическими вычислениями, обратный перевод с математического языка на язык решаемой проблемной задачи. Очень часто учащиеся, получив ответ при решении задачи, не задумываются, возможен ли такой результат в реальности. И тогда мы можем получить в ответе: отрицательную сторону квадрата, отрицательную скорость движения или не целое число строителей и т.д.

Включая в урок нестандартные задания, множественные тексты, организуя с учащимися различные проекты, учителя пытаются решить проблему формирования математической грамотности. Участие в проектной деятельности одновременно и мотивирует и учит ребенка работать с информацией, представленной в разных современных источниках, жизненными задачами, переводить их на математический язык и интерпретировать данные. Проекты на уроках математики могут быть связаны с практически значимыми вычислениями, оптимальным выбором, описанием процессов. Преимущество проектной деятельности в том, что большая часть работы происходит вне урока, в самостоятельной мотивированной деятельности ученика во внеурочной деятельности. Это позволяет меньше времени тратить на уроке на решение подобных задач. Но обязательно все результаты проектной деятельности должны быть представлены, хотя бы на уровне класса.

Типы задач, которые учителя математики рассматриваем на уроках:

Межпредметные задачи: в условии описана ситуация на языке одной из предметных областей с явным или неявным использованием языка математического. Для решения нужно применять знания, не только математические, но и знания соответствующей предметной области; также поиск недостающих данных, причем решение и ответ могут зависеть от исходных данных, выбранных (найденных) самими учащимися.

Практико-ориентированные задачи: в условии описана такая ситуация, с которой учащиеся встречаются в повседневной своей жизненной практике. Для решения задачи нужно мобилизовать не только математические знания, но и применить знания, приобретенные из повседневного опыта. Данные в задаче должны быть взяты из реальной действительности.

Ситуационные задачи: не связаны с непосредственным повседневным опытом учащегося, но они помогают увидеть и понять, как и где могут быть полезны ему в будущем знания, полученные на уроках математики. Решение ситуационных задач стимулирует развитие познавательной мотивации учащихся, формирует способы переноса знания в широкий социально-культурный контекст.

Многие учащиеся с большим интересом относятся к таким задачам, не смотря на разный уровень подготовленности.

Задания, как правило, учителя берут из открытых источников: материалов международных исследований, демоверсий мониторингов функциональной грамотности, из базы задач ОГЭ (1-5 задания).

Да, на решение таких задач уходит на уроке много времени, поэтому учителя обычно, предлагают учащимся сначала дома ознакомиться с условием задачи и наметить план решения. А уже на уроке они обсуждают предложения и идеи учащихся, учатся искать нужную информацию в тексте, аргументировать свою точку зрения. Разбирают, какие ошибки допущены в решении, какие можно было допустить и каким образом не допустить этих ошибок, обсуждают возможности решения другими способами. Оценивают активную работу учащихся, отмечают учащихся, решившие сложные задачи, высказавшие хорошие идеи.

Таким образом, и на уроках математики, и вне урока, можно организовать работу с учащимися по формированию их математической грамотности.